



Muuzeneejs 2021



SPECIALE EDITIE vol foto's en verhalen uit het Muuzegat



DARKNESS
ENTERTAINMENT



RONDVEN 28 • MAARHEEZE • T 06-14499968

WWW.DARKNESSENTERTAINMENT.NL

ENTERTAINMENT EN BALLONDECORATIES OP MAAT!

Veurproaatje van voorzitter (ad interim) Marcel Smits

Het is eind oktober. Het land is (weer) in een gedeeltelijke lockdown, mijn zaak Pannenkoekenhuis De Clown is noodgedwongen dicht, en mijn vrouw Barbara (ja, die van Gubbels van de schilder :-)), ligt boven met corona in bed. Hierdoor slaap ik maar op kantoor. Niet de beste plek om te slapen, wél om na te denken over een voorwoord voor in het Muuzeneejs.

We zullen 2020 niet snel vergeten. Het jaar van corona. Het jaar waarin we ook afscheid moesten nemen van enkele zeer gewaardeerde Muuzevangers. Michel Feijen, jarenlang Vorst en oud-prins, en Gerrit Gerritsen, jarenlang presentator van onze Bonte Avonden. Ze zullen zeer gemist worden.*)

Tijdens de vorige lockdown van maart tot en met mei van dit jaar kwamen de voorzitters van de verschillende dorpen uit onze regio al bij elkaar om te overleggen over carnaval 2021. Ik was de enige die het toen al niet zag zitten, want carnaval op anderhalve meter, dat ging hem volgens mij niet worden en een vaccin liet echt nog wel even op zich wachten. We spraken af om deze knoop pas begin september door te hakken en zo geschiedde. Er worden geen carnavalsactiviteiten georganiseerd in aanloop naar 2021. Geen Prins met gevolg, geen Prinsreceptie, Bonte Avonden, optocht of Koppienbal. Je kunt het je eigenlijk niet voorstellen! Mocht de situatie het toch toelaten dan zullen de Muuzevangers er alles aan doen om op ad hoc basis daar waar mogelijk festiviteiten te organiseren. Laten we hopen dat we, op het moment dat u dit leest, we zicht hebben op het einde van deze akelige periode.

Er is ook goed nieuws!

Onze carnavalsvereniging staat als een huis! Nadat jarenlang het bestuur als het ware vanaf het vasteland regeerde en alle commissies zich op eilandjes daaromheen bevonden, hebben wij vorig jaar nog onder leiding van toenmalig voorzitter Bert Kiggen de verandering ingezet om dat bestuur voortaan te laten bestaan uit vertegenwoordigers van alle commissies. Iedere

6 tot 8 weken komen we op deze manier bij elkaar en hebben alle deelnemers gezien dat dit een zeer positieve ontwikkeling is. De lijntjes zijn veel korter en de betrokkenheid met elkaar is veel groter. Er is alleen nog een dagelijks bestuur bestaande uit voorzitter (ad interim) Marcel Smits, penningmeester Danoesha Boven en secretaris Edwin van Zuiden.

Nadat Bert Kiggen vorig jaar had aangegeven te verhuizen naar Weert en zijn voorzitterschap te beëindigen, is de zoektocht naar een nieuwe voorzitter begonnen. We zijn op zoek naar jong/nieuw bloed die toekomstbestendig deze kar wil trekken. Het kan natuurlijk niet zo zijn dat deze mooie club door een Zoerikker, woonachtig in Leende geleid wordt... Natuurlijk draag ik de Muuzevangers een zeer warm hart toe en ben daarbij ook al sinds 1998 betrokken, maar het is echt tijd voor jong bloed. Wie staat er op en meldt zich aan?

Van de weinige activiteiten die we wel kunnen ondernemen is dit Muuzeneejs er een van. Hopelijk lukt het ons nog om op enige manier corona-vrij carnaval te vieren. Mocht dit niet zo zijn, bedenk dan dat er ergere dingen in het leven zijn en dat we elkaar volgend jaar een extra dikke carnavalsknuffel kunnen geven.

Muuzevangers Alaaf !



*) Bij het schrijven van dit voorwoord was het overlijden van oud-Adjutant en oud-Prins Bertil Baten nog niet bekend - Red.

Bier
Cola
Rood
Spa

TWAN BIERINGS TRANSPORT

DYNAMISCH, INNOVATIEF EN FLEXIBEL



INTERNATIONAAL TRANSPORT

met talrijke logistieke diensten

- EXCEPTIONEEL TRANSPORT/
DIEPLADERTRANSPORT
- HUIFTRANSPORT
- KLEINTRANSPORT
- KOERIERSDIENSTEN



BIERINGS

SPECIAAL TRANSPORT

RONDVEN 25 MAARHEEZE +31 (0)6 50 21 51 08

TWANBIERINGSTRANSPORT.NL



VERHOEVEN

**GEEN CARNAVAL DIT JAAR
MAAR WIJ STAAN ZEKER VOOR JULLIE KLAAR!**

www.verhoevenbv.com

Voorwoord burgemeester

Het afgelopen jaar werd er in februari nog onbezorgd feest gevierd. Hoe anders was de situatie een paar weken later. Door de coronamaatregelen kwamen alle activiteiten in Cranendonck met een schok tot stilstand. Een moeilijke tijd voor het verenigingsleven, die juist zorgen voor de sociale cohesie in het dorp, diende zich aan. Evenementen moesten worden afgelast, omdat mensen niet meer samen mochten komen.

In de zomer begon men te vrezen voor het nieuwe carnavalsseizoen. In overleg met de carnavalsverenigingen hebben we besloten om de grote, officiële evenementen niet door te laten gaan. Er wordt door verenigingen bekeken of er, op een andere manier dan gebruikelijk, invulling kan worden gegeven aan carnaval 2020/2021. Ik heb er alle vertrouwen in dat de carnavalsverenigingen hier op hun eigen manier een creatieve draai aan gaan geven.

We leven in bijzondere tijden. Het is ontzettend jammer dat we juist nu, nu we het hard nodig hebben, niet bij elkaar kunnen komen om het jaarlijkse carnavalsfeest te vieren. Dit lichtpuntje was zeer welkom geweest. Samen de gedachten verzetten, met een lach en een traan. Carnaval is een feest dat we al jaren vieren, een traditie die verbreedert. Laten we, ondanks corona, toch naar elkaar om blijven kijken. Met de gedachte van carnaval in ons achterhoofd: ontmoet elkaar digitaal, ga online met elkaar in gesprek, vier het feest vanuit huis en zorg voor een glimlach op het gezicht van de ander. We gaan ervan uit dat we volgend jaar samen het carnavalsfeest weer in volle glorie kunnen vieren, zoals we dat gewend zijn.

Alaaf!

Burgemeester Roland van Kessel



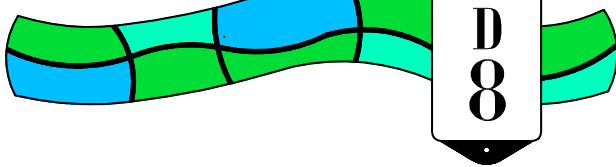
IN DEZE EDITIE

3	Veurproatje	48	Advertorial: R&H Techniek
5	Voorwoord Burgemeester	49-51	Een oude traditie in en nieuw jasje
7	Van de redactie	53-55	Op naar de optocht van 2020
9	In memoriam: Michel Feijen	56-57	Brief van Hannie en Thieu Rooijackers
11-15	Prins, Prinses en Adjudanten vertellen	59	Advertorial: Beerten Haardendesign
17-19	JeugdPrinsenpaar en Jeugdadjutant 2020 vertellen	61	Uit de oude doos
21	C.V. De Deurzetters	63-65	Het 'zwarte gat' van de Bonte Avond artiesten
23	Advertorial: Ons Lieske	67	C.V. De Dwarsliggers
25, 29	de Muus: Begin- en eindpunt van carnaval	68	Advertorial: Storage World
27	In een oude doos gevonden	69	Verbroederingsbal 2021
31	Advertorial: Martinique Lingerie	71	Koning der Prinsen
31	Word begunstiger	72	Advertorial: Kapsalon Iets Anders
33	Advertorial: Stafa	73	33 jaar Ut Toeternietoe
34-37	Ex- Boerenbruidspaar vertelt	75	In memoriam: Bertil Baten
38	De boeken uit de doeken	77	Advertorial: RKDmedia
39	Het 'zwarte gat' van de Bonte Avond artiesten	79	Het 'zwarte gat' van de Bonte Avond artiesten
40	In memoriam: Gerrit Gerritsen	80-81	Uitslagen Optocht 2020
41	C.V. De Lolmakers	82	Colofon
42-43	Foto's optocht 2020		
45-47	Bericht van de Historische Commissie		

CreAtelier D8

Cor van Bommel

Atelier voor begeleiding
in en door
Creativiteit



Creatieve cursussen

Als deelnemer bij het atelier kun je zelf kiezen waar je mee bezig wilt zijn

Om mee te doen hoef je geen ervaring te hebben

Er is professionele begeleiding aanwezig .

Deelname voor volwassenen en kinderen .

Tijden op aanvraag

Technieken

Schilderen - Glas in Lood - Tiffany - Pottendraaien -
Houtbewerking - Draadfiguren - Mozaiek - Glas Fusing etc

Het atelier is tevens een goed adres voor workshops
(volwassenen en kinderen).

Meldt je aan voor een gratis proefles.

Meer info: W : www.createlierd8.nl E : createlierd8@gmail.com T : 040-2265008
Locatie: Onze School Maarheeze

Nieuw in ons
assortiment;
mengverf in
alle kleuren



Bouw- & doe-het-zelf markt Claassen

Huishoud- & kadoshop
Dierenbenodigdheden
Professioneel mengverf systeem

Stationsstraat 16
6026 CV Maarheeze
Tel. 0495 – 591869

www.bouwmarktclassen.nl

slaapcenter Verweijen



het best
ventilerende
bed ooit!

Phi-ton

Meer dan 50 slaapkamers, tientallen
kasten, boxsprings waterbedden,
luchtmatras, bedbodems, matrassen enz.

Dr. A Mathijssenstraat 8, Budel.
Tel. 0495 49 13 97.

www.slaapcenterverweijen.nl

M LINE
Sleep well. Move better.

M-LINE: 2e MATRAS HALVE PRIJS!



Sophisticated Beauty

MAKE UP THE DIFFERENCE

Maak een afspraak voor een gratis
en geheel vrijblijvende intake.
Ik adviseer u graag over de
mogelijkheden van
permanente make-up.

Met permanente make-up zie je er
op elk moment van de dag stralend uit!



Sophisticated Beauty | Brigitte Scholte-Extra | Praktijk voor permanente make-up
El Pinar 2 | Maarheeze | T. 0646 100 190 | info@sophisticatedbeauty-pmu.nl | www.sophisticatedbeauty-pmu.nl

Van de redactie

De Muuzevangers en Muuzevangerinnes die elk jaar het Muuzeneejs spellen, valt het vast meteen op: nóóit staat er een rubriek "Van de redactie" in een Muuzeneejs! Dit jaar is een uitzondering – zoals zoveel een uitzondering is dit jaar. Dit jaar hebben we namelijk zó'n aparte, anders-dan-anders Muuzeneejs dat we het nodig vonden om jullie, beste lezers, in deze editie speciaal en expliciet welkom te heten. Fijn dat jullie Muuzeneejs ter hand hebben genomen!

In september vorig jaar trok CV de Muuzevangers de conclusie, dat carnaval in de vorm waarin we dat al veertientallen jaren in Maarheeze vieren, dit seizoen niet meer mogelijk is. Dus géén bekendmaking van een nieuwe Prins, Prinses of Adjudanten (van de jeugd), géén Neffe de Muus, géén Bonte Avonden, géén Prinsreceptie en géén Grote Optocht met een Koppienbal de dag erna. Heel 'strijdvaardig' en vastbesloten om te gaan bedenken wat er dan wél mogelijk zou zijn, bleek het merendeel van de alternatieven die werden bedacht toch te veel of te vaak vereisen, dat op een of andere manier de coronamaatregelen zouden worden overtreden. Men zou, nog los van die alternatieven zelf, mensen ook stimuleren om bij elkaar te komen om dingen te gaan organiseren – terwijl dat niet de bedoeling was. Activiteiten voor de jeugd leken lang mogelijk, tot doordrong hoe lastig een corona-proof begeleiding daarvan door volwassen vrijwilligers te organiseren zou zijn. Je kunt je voorstellen hoe blij wij als redactie van het Muuzeneejs waren, dat wij 'achter de schermen' (en dat bedoelen we in dit geval behoorlijk letterlijk!) wél aan de slag konden om toch een speciale Muuzeneejs-editie te maken!

Wat maakt deze editie zo speciaal?

Normaal is het Muuzeneejs hét medium om de nieuwe prinselijke gezelschappen aan jullie voor te stellen in uitgebreide artikelen, en afscheid te nemen van de vorige.

Daarnaast is er altijd veel nieuws over de activiteiten die op stapel staan en is er ruimte voor wat algemenere artikelen, soms met een link naar de actualiteit, maar altijd met een humoristische, carnavaleske inslag. Dit jaar kijken we noodgedwongen vooral terug op wat er in het afgelopen jaar allemaal is gebeurd. We hebben meer dan normaal de ruimte om met het Prinsenpaar, het Jeugdprinsenpaar en het Boerenbruidspaar terug te kijken op hoe zij hun jaar beleefd hebben.

Ook vind je wat meer achtergrondartikelen dan normaal, bijvoorbeeld over het standbeeld van De Muus, of over Marjolein Hockers (die veel prinsen-outfits voor De Muuzevangers heeft ontworpen). En we geven ruim baan aan een aantal in-memoriam artikelen waarin wordt teruggekeken op het leven van drie prominente Muuzevangers, die ons het afgelopen jaar helaas ontvallen zijn. Kortom, in alle opzichten een speciale editie!

Dit Muuzeneejs zou niet mogelijk zijn geweest, zonder onze sponsors en adverteerders. Hoewel een aantal van hen het door de corona-crisis zelf ook niet makkelijk heeft, hebben we toch heel veel ondersteuning mogen ontvangen in de vorm van een financiële bijdrage om door deze lastige periode heen te komen. Het heeft ons in staat gesteld een mooie Muuzeneejs-editie te maken én volgend seizoen weer gezond aan de start van carnavalseizoen 2021-2022 te verschijnen...

In deze maanden waarin de carnavalsvereniging géén andere inkomsten heeft dan deze, zijn we er extra dankbaar voor dat zo veel lokale ondernemers hun carnavalshart hebben laten spreken. Een aantal van hen heeft daarom van ons aanbod gebruik gemaakt om in dit Muuzeneejs hun bedrijf kort aan jullie voor te stellen.

Veel leesplezier én... ALAAF!

Redactie het Muuzeneejs



B1z.

IEDERE BLADZIJDE EEN EIGEN VERHAAL



Sprankenis

Boek- & kantoorvakhandel

Smits van Oyenlaan 2e
6026 CP MAARHEEZE
0495-594705

www.boekhandelsprankenis.nl

RUIM 89.000 TITELS

VOOR 23.00 UUR BESTELD,
MORGEN IN HUIS!

**GRATIS
THUIS-
BEZORG!**

* vanaf 15 euro

DE BESTE BOEKHANDEL OOK ONLINE!

STEMPEL

UW PARTNER IN BOUWEN

- ✓ **Aandacht en zorg**
We bouwen projecten alsof ze van onszelf zijn.
- ✓ **Korte communicatielijnen**
Samen houden we grip op de planning en het budget.
- ✓ **Gewoon zoals het is**
Niet moeilijker, mooier of sterker.

**Een huis bouwen
of verbouwen?**

Bel **040 - 206 26 74**
of kijk op **stempelbv.nl**

Strijperstraat 1a | 5595 GA Leende | 040 - 206 26 74
info@stempelbv.nl | stempelbv.nl



GAZEUSE

communicatie
en evenementen
waar muziek
in zit!

- social media inzet en begeleiding
- communicatieadvies
- ontwikkeling / vernieuwing website
- tekstschrijven
- organiseren en begeleiden van zakelijke evenementen

gazeusecommunicatie.nl

In memoriam: Michel Feijen

"Wie Muuzevangers zegt, zegt Michel Feijen!"

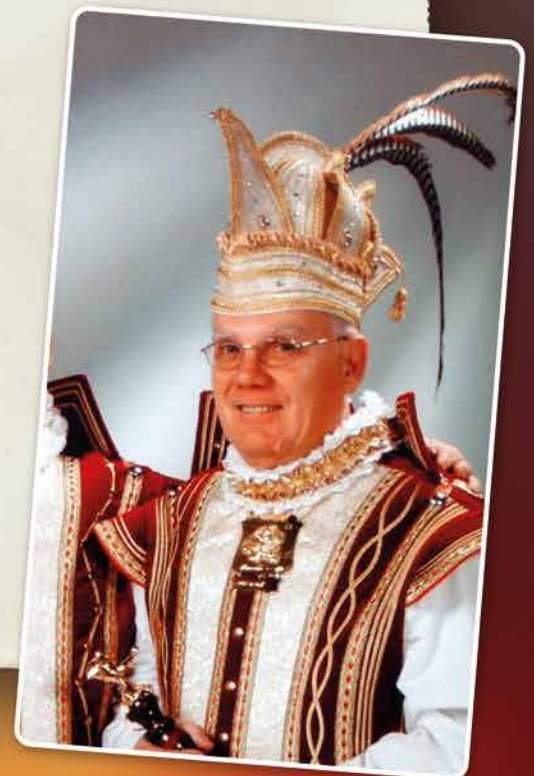
Als de rol van Michel Feijen in één zin zou moeten worden samengevat, dan zou dit de meest passende zijn. Michel is er vanaf het begin bij geweest: zelfs toen er nog géén 'grote' Prins was, was Michel achter de schermen betrokken bij het jeugdcarnaval. Toen Jan de Laat in 1992 de eerste Prins was, zat Michel in de zgn. 'bakkersploeg', voorloper van wat later de Raad van Elf zou worden en wat genoemd was naar het beroep van Jan, die bakker was. Piet Rutten: "Vanaf dat er een officiële Raad van Elf was, was Michel eigenlijk wel de kartrekker. Hij voerde het woord namens de Raad, regelde de kleding en wist – naast zijn eigen bijdrage – her en der ook wel wat financiële middelen bij mede-ondernemers los te peuteren."

Marcel Smits, interim-voorzitter en Prins van de Muuzevangers in 1998 haalt herinneringen op over die periode: "Michel was destijds Vorst van de Muuzevangers en beschouwde de Raad van Elf als ZIJN Raad van Elf. Hij liep het vuur uit de schenen voor zijn clubke en zorgde dat alles goed geregeld werd. De prinsenparen uit die tijd zullen zeker beamen dat ze bij Michel in goede handen waren. Toen Barbara en ik Prins en Prinses werden, toen nog als Marescarius VII, kwamen ook wij in een warm bad. Na het Prinsenjaar zijn we nog 11 jaar bij de Raad gebleven. De Raad was een hechte club vrienden waarbij je je snel thuis voelde en Michel droeg daar zeker aan bij. Hij was wel een strenge Vorst die hield van protocol. Het was binnen de Raad van Elf dan ook een sport om kattenkwaad uit te halen zonder dat hij het zag en was dat wél zo, dan werden we ook onherroepelijk op het matje geroepen!"

Vriend Gradje Kirkels (Prins Marescarius V in 1996) herinnert zich een paar voorvallen: "Regelmatig moesten we een kadootje aanbieden bij deze of genen en dan regelden we een mooi ingepakte doos met glaswerk, die we dan 'per ongeluk' op de grond lieten vallen. Michel over de zeik natuurlijk... Of werd bij het eierenbakken het eerste eitje geclaimd door iemand die dan snel zijn gebit in de pan legde, zodat Michel het nakijken had. Ik ben ook eens een keer naar boven geslopen in Hof van Holland (nu Taverne 't Hof) toen je daar nog hotelkamers had, ben ik in kamer 7 op een bed gaan liggen en in slaap gevallen. Toen ik midden in de nacht wakker werd was iedereen al weg en de zaak was afgesloten, in de veronderstelling dat ik kennelijk ergens anders naar toe was. Ben ik uitgekomen en naar Michel gegaan, 'op de eier'. Je kunt je zijn gezicht wel voorstellen..."

Iedereen is het er over eens: Michel was 'ginne hendige'! Hij gaf graag advies, gevraagd en ongevraagd. Hij ging een conflictje niet uit de weg om de lieve vrede maar te bewaren, maar het was altijd zijn grote en jarenlange betrokkenheid die hem dreef. Men haast zich er dan ook achter aan te zeggen, dat hij heel veel gedaan heeft voor carnaval in het Muuzegat – en meer dan menigeen zo op het eerste oog ziet. Samen met Ad van der Weiden zag hij er als lid van de Stichting Muuzebelang onder andere op toe dat de vereniging financieel gezond bleef.

Michel's kruk blijft leeg, niet alleen deze carnaval, maar ook de volgende edities. Hij zal gemist worden.





- Professioneel management van grondstromen
- Beheersen van milieu- en omgevingsrisico's
- (Her)inrichting stortplaatsen en zandwinning
- Grootschalige bodemtoepassingen
- Op- en overslag van grond- en bouwstoffen
- Be- en verwerking van (verontreinigde) grond
- Afhalen teelaarde en/of zand



BraBoB is gespecialiseerd in de complexe milieuregelgeving rondom grond en baggerspecie. Wij delen onze kennis en ervaring met onze klant. Uw projectrisico's zijn voor ons als niche speler goed beheersbaar. Wij laten ons leiden door wat er bij u speelt. Met oog voor detail én deskundig advies. Hierdoor houden we onze kennis en professionaliteit hoog en blijven we altijd in oplossingen denken!

www.brabob.nl



HERONTWIKKELING

VASTGOED

FINCANSIËN

BODEM

WET- EN REGELGEVING

SANEREN, SLOPEN OF HERONTWIKKELEN?

Bodem & Ontwikkeling richt zich op herontwikkeling en gebiedstransformatie waarbij sprake is van sloop- en saneringswerk. Wij maken daarbij het verschil met onze mensen: engineers met diepgaande kennis die van voortraject tot planning en uitvoering zekerheid bieden. Als risicomangers beheren wij de veiligheid, financiën en kwaliteit conform de wet- en regelgeving.

www.bodemenontwikkeling.nl

Nog een jaartje doorknallen...

Het is 5 november 2020. Wie de nieuwe Amerikaans president is, weten we dan nog niet - ondanks dat de verkiezingen daar al twee dagen geleden voor zijn gehouden. Wat we wél weten, is dat de avond ervoor nieuwe corona-maatregelen in zijn gegaan.

En dat betekent dat de interviewers van dienst (Edwin en Jos) Prins Lars, Prinses Simone en de Adjudanten Teun en Frank - anders dan de bedoeling was - digitaal treffen voor een terugblik op het voorbije carnavalsseizoen. "Iedereen klaar? Knallen maar!" was het motto van dit prinselijk gezelschap, dat nu noodgedwongen nog een jaartje 'door moet knallen'...

Wij openen altijd met een standaardvraag, die deze dagen echter zo standaard niet is. Hoe is het met jullie? Zijn jullie gezond gebleven?

Iedereen blijkt gezond en heeft ook geen corona gehad, met uitzondering van Teun. Was Teun wellicht, zonder dat-ie het wist, "patiënt nul"? "Nee, nee, ik heb midden maart nog een uitvaart bijgewoond, en na afloop daarvan ben ik met klachten thuisgebleven. Ik was zes weken lang niet meer welkom! Maar de klachten vielen gelukkig mee, eigenlijk alleen maar wat hoesten en verlies van reuk en smaak, dus ik ben die tijd eigenlijk heel goed doorgekomen", aldus Teun, die na afloop als beoefenaar van een contactberoep (Teun is fysiotherapeut) de draad ook weer noodgedwongen digitaal op moest pakken. Ook voor Simone was het een bijzondere tijd, omdat zij haar leerlingen virtueel les moest geven, dus zij was maar wat blij toen ze weer voor

de klas mocht staan. "Maar nu liggen de uitdagingen vooral bij alle collega's die klachten krijgen en veiligheidshalve thuis moeten blijven. Ik ben er tot nog toe gelukkig altijd nog klachtenvrij tussendoor gefietst!"

Een veelgestelde vraag aan Prins(ess)en en Adjudanten is: "zou je het - als het kon - nóg een jaar willen doen?" Hoe vinden jullie het om het aller-eerste prinselijke gezelschap te zijn, dat twee jaar 'aan de macht' móet blijven? Want zolang jullie niet zijn afgetreden, blijf je nog in functie...

Lars: "Ik was na afloop kapot! Dus eerlijk gezegd was ik direct na carnaval best wel blij dat het afgelopen was, maar al snel werd het wel héél rustig, té rustig. Je mag gerust van een 'zwart gat' spreken!" Het 'in functie blijven' heeft met het wegvallen van alle activiteiten weinig inhoud, aldus het tweetal. Simone vult aan: "Het is natuurlijk wel afwachten of, wannéér zich dan de volgende carnavalsactiviteit aandient, we nog wel in onze pakken passen met die extra corona-kilo's!"

Voor deze speciale Muuzeneesj-editie hebben we, bij gebrek aan een nieuw Prinsenpaar, wat meer ruimte om terug te kijken dan gebruikelijk. We gaan terug naar de dag van jullie bekendmaking aan de Muuzevangers en Muuzevangerinnes. Blik eens terug...

Simone: "De avond ervoor was vooral heel speciaal, omdat ik toen mijn verjaardag vierde samen met Teun en Frank, een paar vriendinnen en mijn zus Irma en haar partner. Natuurlijk speculeerden we volop mee over de nieuwe Prins naar aanleiding van de Muusjes. De muziek ging al snel harder, werd steeds feestelijker en op een gegeven moment liepen we de polonaise met Lars voorop, ik daarachter en Frank en Teun weer achter mij... Je kunt je voorstellen hoe wij gegniffeld hebben over het feit dat we tóen al in carnavalsopstelling aan het feestvieren waren, zonder dat de anderen het wisten."

Jullie geheim bleek goed bewaard: niemand die



deelgenomen had aan het officiële Prinsraden had jullie namen genoemd. Had je bepaalde mensen van te voren in vertrouwen genomen? Is het wel eens spannend geweest?

Simone: "Ik had alleen mijn zus in vertrouwen genomen, zodat we mijn vader en moeder op de dag van de bekendmaking konden verrassen. Als voormalig lid van de Prinscommissie was het voor haar nooit een verrassing wie het Prinsenvaar was. Mijn moeder was daar in eerste instantie helemaal niet zo blij mee, vooral omdat ze niet zo fit was en dacht dat 'iedereen' het al wist, maar gelukkig hebben we haar van het tegendeel kunnen overtuigen en heeft ze daarna samen met mijn vader zo'n beetje met alles meegevierd wat er mee te vieren viel!" Lars vult aan: "Wij waren voor niemand een potentieel Prinsenvaar, omdat iedereen die ons kende wist dat wij in datzelfde jaar zouden gaan trouwen en dus al genoeg te organiseren hadden. We hebben natuurlijk driftig meegegaan in het bevestigen van dat beeld! Zelfs toen we de datum daarvan verzet hadden van het voorjaar naar het najaar, hadden we daar voor iedereen kennelijk heel logische verklaringen voor". Teun heeft iedereen misleid door vooral quasi-fanatiek mee te raden naar de nieuwe Prins, en nota bene door Lars te tippen!

Zelf moest hij op de dag van de bekendmaking alleen 'capitulieren' ten opzichte van zijn ouders, om er zeker van te zijn dat ze ook aanwezig zouden zijn. Ook Frank hield zijn onschuld vol tot op de dag zelf: zelfs toen zijn zus gevraagd werd om bij de bekendmaking aanwezig te zijn, hield Frank zijn gezicht in de plooi en vroeg hij zich openlijk af wie toch de aanleiding zou kunnen zijn voor die uitnodiging... Hij had wel zijn vader ingeseind, zodat hij er, ondanks dat hij ziek was, toch bij zou zijn.

Wat was ook al weer de act rondom jullie bekendmaking?

"Eerst werden de Muusjes uitgebeeld achter een doek dat van achteren verlicht werd en waar het publiek dus alleen de schaduwen op zag. Hoewel velen ons op basis van onze contouren al herkenden, hebben we dat doek daarna opengesneden en zijn we van achter dat doek uitgestapt, het podium op."

De Prins, Prinses en Adjudanten vertellen

Hoe reageerden jullie familieleden en jullie vrienden?

Lars: "Nou het had niks gescheeld of mijn ouders, die eigenlijk helemaal niet zo veel met carnaval hebben, hadden de bekendmaking overgeslagen. De Prinscommissie was al aardig in paniek, dus ik ben de hond maar eens gaan uitlaten en er langs gegaan om ze te vertellen wat er aan de hand was. En wat denk je, wie er vóóran stonden met de camera? Juist ja! We zijn nog nooit zo door ze in de watten gelegd als op die avond".

De dag erna was je eerste officiële activiteit: de opening van het carnavalsseizoen door de onthulling van De Muus tijdens "Neffe de Muus" én de kennismakingsborrel daarna. Hoe ging het je af?

Teun: "Nou de állereerste activiteit die dag was het maken van de publiciteitsfoto's natuurlijk. Omdat we het op de bekendmakingsavond flink laat hadden gemaakt en we slecht geslapen hadden van alle adrenaline die nog in onze lijven zat, hadden we wel moeite om op gang te komen. Gelukkig was het deze keer voor de verandering móóí weer, en was het enige vervelende aan de onthulling van De Muus de hondenpoep die er in het gras lag. Oh, én het feit dat ik op de eerste dag al m'n bonnen kwijt raakte...". De kennismakingsborrel was een groot succes, er was een flinke opkomst: "Superleuk natuurlijk, maar we moesten wel flink aan de bak om alle commissieleden te onderscheiden", aldus Simone.

En dan op de laatste zaterdag van november het eerste mega-grote feest: het Cranendoncks Verbroederingsbal. Hoe heb je dat ervaren?

"Wat een feest is dat! Écht mooi en al die duizenden mensen... je kunt je er nu geen voorstelling meer van maken! Het enige jammere voor ons is dat de Muusvangers dan als één van de weinige aanwezig zijn met de nieuwe Prins, terwijl het voor de meeste andere aanwezige Prinsen juist de laatste activiteit van hún seizoen is; het zou nóg mooier zijn als we daar al zou-



den kunnen kennismaken met alle nieuwe Prinsen, maar ja, als 'openingsnummer' van alle activiteiten die er na nog komen is het natuurlijk wel meteen een knaller!"

In de tussentijd doken jullie ook de studio in voor je eigen carnavalskneiter "Viva Maarheeze!". Hoe is die zo tot stand gekomen?

Simone: "We wilden hoe dan ook een eigen liedje dat we konden gebruiken om onszelf te introduceren bij bijvoorbeeld de recepties. Direct na de bekendmaking al boden Stefan den Ouden en Bram van Goch aan, dat ze een liedje voor ons zouden regelen. Maar eerlijk gezegd, in de weken daarna kwam er maar niks... Na de jaarwisseling, we waren net naar de onderscheiding van Toon de Brouwer in Sterksel geweest, kwamen ze langs om de eerste versie te laten horen. Keileuk! Jelle Biemans heeft daarna als een razende de partituren uitgeschreven en diezelfde week nog hebben we bij Stefan in het Muziekhuis het nummer partij voor partij opgenomen."

En waarom zong Bas Bouwman deze in, terwijl Teun dat prima deed bij alle gelegenheden daarna?

"Dat hadden we toen gewoon nog niet zo bedacht: de rol van Teun als zanger namens ons vieren is later pas ontstaan."

We mogen überhaupt wel stellen dat Teun en de microfoon een goede match bleken...

"De Toreador" van Wilbert Pigmans was toch wel één van de favorieten, niet?

Teun: "In het begin wel ja, maar ik heb het toen wel zó vaak gezongen dat ik het nummer nu eigenlijk niet meer aan kan horen. En eerlijk gezegd werd mijn stem ook rap minder naarmate er meer evenementen waren geweest. Of ik verdere ambities heb? Nou nee, misschien ga ik wel meedoen met Muuzegewiék, maar verder heb ik geen ambities in die richting."

Toch hebben jullie allemáál blij gegeven van jullie muzikaliteit door als prinselijk gezelschap met de Tierepkjes 'in functie' tóch de muzikale omlijsting van de Bonte Avonden te verzorgen. Hoe beviel dat?

"Ja, dat is nog wel een dingetje geweest," aldus Lars, "want we wilden ons graag committeren aan de Tierepkjes, maar we wisten ook dat we als Prins, Prinses en Adjudant de carnaval in zouden gaan. We wilden ze niet in de steek laten natuurlijk, dat zou ook heel

'verdacht' zijn, maar we vroegen ons wel af en hoe we dat in hemelsnaam moesten gaan combineren.

Gelukkig hebben we een constructie gevonden waarin dit toch mogelijk was. Het was wel even wennen om onze instrumenten te bespelen in onze mooie kostuums, maar we hebben er geweldig van genoten. Het was ook fijn dat we Teun als bekkenspeler erbij konden betrekken én de Jeugdprins, -prinses en adjudant die ook een aandeel leverden. De reacties die we daar op kregen waren zonder uitzondering heel positief."

Tussentijds bezochten jullie de recepties van de collega-carnavalsverenigingen in de nabijgelegen dorpen. Zijn daar nog leuke anekdotes over te vertellen?

Voor het eerst deze avond vallen de heren en dame even stil, gravend in hun geheugen. Simone trapt af: "Nou ik herinner me, hoe gek ook, als eerste het Oktoberfest in Soerendonk nog heel goed. Wij waren op dat moment natuurlijk nog niet bekend als Prinsenvaar, maar Teun en Frank stonden ondertussen gewoon op de tafels alaf-bewegingen te maken. En daar moest ik dan zó om lachen, dat ik anderen weer uit moest leggen waarom ik zo aan het lachen was, pfff...". Frank vervolgt: "Nou je het over Soerendonk hebt, ik herinner me de receptie in Soerendonk nog omdat dit de eerste gelegenheid was waarbij ik, na een hele lange dag vol andere activiteiten, moest spreken. Ik had een leuke speech met allerlei grapjes erin, maar ik was ook kei-zenuwachtig. Maar ja, toen ik hem moest geven, bleek door de herrie en de drukte bijna niemand me te kunnen verstaan. Had ik me voor niks zenuwachtig zitten te maken." Lars: "Waar het een beetje uit de hand liep was bij VV Maarheeze, na afloop van de voetbalwedstrijd "Strijd der Steken" die we daar speelden." Simone vult aan: "We sloten die avond af bij Ons Lieske. Ineens besloot Lars, die na behoorlijk wat biertjes afsloot met een colaatje om naar huis te gaan. En nog voor ik het goed en wel wist was-ie al onderweg. Twee probleempjes: ik had geen sleutel bij (maar ben toch binnengekomen) en toen moest ik Lars nog wakker zien te krijgen, want ik had zijn hulp toch echt nodig bij het loskrijgen van het korset van mijn prinsessenpak. 't Is allemaal nog goed gekomen...".



Hoe beviel jullie de receptie bij Bavaria, voor de foto in het ED?

Teun: "’s Ochtends vroeg in een stampvolle, warme kroeg, met een lichte kater van de avond ervoor... dat viel nog niet zo mee. Maar een paar worstenbroodjes later waren we er weer bovenop!"

"We werden nóg een keer uitgenodigd bij Bavaria, als gasten van Liesbeth en Robert van Ons Lieske. Het was een avond in 013 in Tilburg, speciaal voor alle uitbaters van horeca-gelegenheden," vertelt Simone, "met optredens van Snollebollekes, Jody Bernal, Vieze Jack en Zanger Kafke – dus een tóp avond!"

En het provinciehuis?

"Dat was de dag daarna. Heel bijzonder om zoveel Prinsen bij elkaar te zien in één zaal. We waren wel een beetje melig en rebels, zo is Simone op zoek gegaan naar alle Prinsen met pofbroeken en witte maillots om met hen op de foto te gaan. Het doel was tien, het werden er acht..."

Kijk eens terug op je eigen receptie...

Lars: "Ik had me voorbereid op een zware middag en ja, we hebben er heel wat uurtjes gestaan, maar eerlijk gezegd vlóóg de tijd. Het is heel bijzonder dat er zoveel mensen komen, speciaal voor jou."

Simone: "Voor mij springt daar het moment met de vriendinnen uit, helemaal op het einde. Het was heel emotioneel, maar vooral omdat ik er zo blij mee was. De afterparty was ook nog gezellig, maar wel een beetje snel afgelopen."

Lars, jij moest niet alleen Prins zijn en optreden met de Tierepkjes, maar ook nog eens pastoor zijn bij de Boerenbruiloft. Heb je geen last van burn-out verschijnselen gehad?

"Nee hoor, je zit tijdens die weken in zo'n flow, dat je gewoon doorgaat. Zolang je maar in die flow zit, gaat het goed."

Op 22 februari 2020 was het zover: De Grote Optocht! Die sowieso een andere route had dan alle jaren daarvoor, maar desalniettemin bijna niet door zou gaan... Hoe hebben jullie die dag beleefd?

"Je wil niet weten hoe zenuwachtig we allemaal waren, bang dat het door de storm allemaal niet

door zou gaan. En hoe opgelucht en blij we dus ook waren, toen bekend werd dat de optocht van start zou gaan. Het was niet alleen een prachtige optocht, maar er was ook heel veel publiek aanwezig, met name tussen Anytime Fitness en Ons Lieske zag het zwart van de mensen. Later begrepen we, dat omdat andere optochten niet doorgingen er ook veel publiek van buiten het dorp was. Mooi toch? Hebben we Maarheeze toch maar mooi mee op de kaart gezet!"

Het Koppienbal daarna, of liever gezegd het Mareser Mega Koppien Piratenfestival. Met kennelijk een pittig vroeg tijdstip voor jullie... Hoe vond je de opzet dit jaar?

"Uhm, nee, we hadden niet helemaal scherp dat we om 11:00 u verwacht werden om het ontbijtbuffet te openen. Maar gelukkig hadden de aanwezigen besloten om toch maar aan hun ontbijtje te beginnen. Het thema van dit jaar was wel top: het feit dat zoveel mensen mee hadden gedaan met een eigen act gaf echt een leuke sfeer, en de dweilorkesten maakten het ook af. Zelf zijn we na afloop met 17-en in het Aspergetij-busje van Don (van Maaren – red.) nog naar de optocht in Gastel geweest. Je kunt je wel voorstellen hoe daar gekeken werd, toen de deuren van het busje open gingen..."

Hebben jullie een traantje moeten laten bij de afsluiting op dinsdagavond?

Teun: "Nou, eerlijk gezegd was het daar het weer niet naar. Eerst in de stromende regen naar De Muus, daarna in diezelfde stromende regen weer terug. Dan zijn je wangen wel nat – maar niet van de tranen! 't Was eigenlijk daarná, toen we nog een laatst afzakkertje namen, zachtjes er weer gewone muziek werd opgezet en de Jeugdprins- en adjudant begonnen te huilen, omdat ze beseften dat carnaval nu toch écht voorbij was, dat ik het zelf ook niet meer droog hield."



De Prins, Prinses en Adjudanten vertellen

Alles ging daarna op een laag pitje - en lager dan we allemaal voor mogelijk gehouden hadden. Maar alsof Lars en Simone nog niet genoeg hadden van festiviteiten, trouwden ze ook nog eens in september. Vertel eens over jullie trouwdag.

Simone: "Het was een geweldige dag, maar eerlijk gezegd knepen we 'm wel! Vlak voor de beoogde datum waren de beperkingen die ons werden opgelegd dusdanig, dat we er langzamerhand van overtuigd raakten dat we het feest zoals we dat in gedachten hadden, op de beoogde locatie in Asten niet gevierd zou kunnen worden. We waren echt in zak en as, maar Stefan den Ouden heeft ons fantastisch geholpen door binnen de mogelijkheden een meer dan volwaardig alternatief te bieden bij Muziekhuis! Het hele draaiboek ging dus 'om'. Teun was de ceremoniemeester die daarmee te dealen had. We zijn super dankbaar dat in deze tijd er uiteindelijk toch zo'n feest mogelijk bleek."

Hoe zien jullie de toekomst tegemoet? Hebben jullie een hoopgevende boodschap voor al die teleurgestelde Muuzevangers en Muuzevangerinnes die nu een jaar moeten wachten?

"Tedereen die met ons mee heeft gefeest, zal niet ontgaan zijn dat "Gezelligheid kent geen spijt" één van onze favoriete nummers is. Met dat motto gaan we dus ook het komende jaar maar in. Het is best OK om nog een jaar het prinselijke gezelschap te zijn, maar we hopen toch écht dat er in november 2021 een nieuwe Prins bekend wordt gemaakt die de schade inhaalt, en er voor zorgt dat we dan twee keer zo hard kunnen gaan feesten!"



SCAN ME



A U T O B E D R I J F

Ruud van Mensvoort BV



- Onderhoud en reparatie
- Airco- Service
- Gratis uitleenauto
- APK-keuring
- Schade reparatie / Taxatie
- In en Verkoop

Stationsstraat 51 - 6026 CT Maarheeze - Tel. (0495) 592382
E-mail info@ruudvanmensvoort.nl - www.ruudvanmensvoort.nl

Vertrouwd onderhoud bij Autovakmeester Schepens



- 24 maanden garantie op onderdelen en reparaties
- APK-keuringen
- Onderhoud en reparatie van alle merken
- 24/7 Europese pechhulp
- Schade herstel
- Bandenservice
- Uitleesapparatuur
- Gratis leen auto

 **AUTO
VAKMEESTER
SCHEPENS**

Rondven 15, Maarheeze, 0495-593345
info@autobedrijfschepens.nl
www.autobedrijfschepens.nl



“Het was supervet!”

Voor Jeugdprins Stan, Jeugdprinses Abby en Jeugdadjutant Jayden geldt hetzelfde als voor het ‘grote’ Prinsenpaar en hun Adjudenten: ook zij blijven een jaar extra in functie, nu er nog niemand is aangewezen om ze op te volgen. Edwin en Jos spraken met ze, de dag vóór dat het ‘lege’ carnavalsseizoen 2020-2021 officieel ging beginnen

Hoe is het met jullie, zijn jullie gezond? En jullie familie en vrienden, meesters en juffen?

“Alles in orde!” Niemand is er tussen carnaval 2020 en nu ziek geworden, ook de broertjes, zusjes, papa’s en mama’s niet. Gelukkig!

Hoe vind je het dat jullie de eersten zijn die twee jaar Jeugdprins/-prinses/adjutant mogen zijn?

Stan lacht: “Het telt eigenlijk niet meer mee hoor, dat tweede jaar. Want eigenlijk zou er nu een nieuw Jeugdprinsenpaar moeten zijn! En je kunt door corona nu toch niets doen om er nog een echt spetterend jaar van te maken.” Als ze wordt gevraagd of ze het nóg een keer zouden willen doen als je wél gewoon carnaval zou kunnen vieren, zouden ze het alle drie nog wel een jaartje willen doen. Abby: “Ik vond het erg gezellig, hoewel al dat wachten en rondrennen af en toe wel lang duurde.” Stan vult aan: “Ik zou zéker ook wel grote Prins willen worden later, als ik genoeg geld heb!”

Vertel nog eens even, hoe het ging bij jullie ‘onthulling’?

“Bij de openingsact waren er een heleboel kinderen verkleed als de spelers uit de tv-serie ‘La Casa de Papel’, je weet wel, met zo’n wit masker voor je gezicht. Telkens werd er tussen de coulissen gewisseld met andere kinderen, en op het laatst bleven wij op het podium staan en deden wij onze maskers af.” Stan: “En daarna ontplófte mijn WhatsApp! Ik had gewoon geen tijd meer om iedereen te bedanken, door zo veel mensen werd ik toen gefeliciteerd!”

Hadden jullie alles goed geheim kunnen houden of was er toch iets uitgelekt?

Kampioen geheimhouden is Abby: “Alleen mijn vader en ik wisten het, ik heb het verder aan niemand van te voren verteld. Er waren wel kinderen die tegen me zeiden dat ik de nieuwe Jeugdprinses was, maar ik denk dat het maar een gok van ze was.” Ook Stan kon het goed geheim houden, alleen zijn ouders en broers en één vader van een vriend wisten ervan. Jayden had het ook nog aan familie uit Zuid-Afrika verteld, hij dacht dat dat wel ver genoeg zou zijn om geen gevaar te lopen om verraden te worden. “Maar toen versprak mijn oma zich ineens in het bijzijn van anderen! Gelukkig lette niemand goed op en bleef het toch nog een verrassing,” aldus Jayden.

Wat heb je in de tijd tussen de bekendmaking en het carnavalsfeest zelf allemaal gedaan?

“Poeh... we hebben een fotoshoot gehad, we zijn naar recepties geweest, we zijn gaan vliegen, we mochten op bezoek bij Bavaria, we zijn naar Jeugdprinsenschieten geweest, en... ja, er is zoveel gebeurd!” zegt Stan. Jayden en Abby vonden het vliegen het leukst: “Het weer was goed, zodat je goed rond kon kijken.” Stan bewaart goede herinneringen aan de receptie van de Heiknuuters in Budel-Dorplein en hij vond de Sleuteloverdracht ook erg gezellig. Abby genoot ook van alle optredens tijdens de Bonte Avonden.

Hoe was het om bij de Bonte Avonden niet apart in de Prinsenkak te zitten, maar deze keer als medemuzikant bij de Tierpekkes?

“Erg indrukwekkend,” vond Stan het. Het was de eerste keer dat hij zo tussen een orkest zat en dat hij ook nog mee muziek mocht maken. Samen met Jayden vocht hij altijd om de tamboerijn.





Elektrotechniek

ADVIES - INSTALLATIE - ONDERHOUD - DATA-NETWERK
ALARM - BINNEN- EN BUITENVERLICHTING
ZONNEPANELEN - STOFZUIGINSTALLATIE - INSPECTIE EN
KEUREN VOOR BEDRIJVEN EN PARTICULIEREN

*Wij staan voor goede
Kwaliteit en Service!*

Panweg 4
6026 RJ MAARHEEZE
Tel. 06-12608437

E-mail: info@penbelektrotechniek.nl
Website : www.penbelektrotechniek.nl

***Uitgekeken op uw
interieur?***



Bespreek de week bij Freek...

Dorpstraat 132 • Leende • Tel: 040 2061346

Cratex

PROFESSIONAL
WORKWEAR

VAN CRANENBROEK

Randweg Zuid 8 | Budel | 0495-430920
www.vancranenbroek.com/cratex



Slagerij Poelier



***v.d. Linden
& Hendriks***

Maarheeze Tel. 0495-593076



***Ook voor uw
compleet verzorgde
barbecue!***



SCAN ME

“Het was supervet!”

En de Bonte Avond zelf?

Jayden: “De eerste avond is leuk, want dan zijn alle acts nog nieuw voor je, daarna wordt het dan natuurlijk wel wat saaier voor je.” Gevraagd naar de leukste acts, geeft Abby aan niet echt te kunnen kiezen, ze vond alles wel leuk. Stan is er duidelijker in: “Ik vond het wel stoer wat de Muuzedansers deden, goeie muziek eronder ook!”

Heb je bij de Prinsreceptie veel kadootjes gekregen? En wat zoal?

Stan rekent uit: “Ik denk dat we allemaal bij elkaar wel 25 kilo snoep hebben gekregen! Zo zat er een enorme taart bij die gemaakt was van Mars-, Twix- en Snickersrepen. Maar ik heb ook het spel Make or Break gekregen, en een handdoek met mijn naam erop. Of het snoep al op is? Jazeker, ik heb Jayden ook geholpen om een beetje van zijn snoep op te eten, die volgt namelijk een strenger dieet dan ik hahaha!” Jayden: “Er was ook een videoboodschap van mijn familie uit Zuid-Afrika, dat was natuurlijk ook een grote verrassing.”

En toen: carnaval zelf... Op vrijdag speelden jullie de hoofdrol bij de kinderoptocht en bij carnaval op de scholen. Wat moest je toen allemaal doen?

“We waren eerst te gast op De Muzenberg om te kijken naar diverse optredens van de basisscholen. Daarna gingen wij mee in de Kinderoptocht. Het weer was gelukkig goed!” vertelt Jayden.

Hoe was tijdens de optocht het op de prinsenwagen? Was het niet heel erg hoog?

“Nou, het was die zaterdag nog spannend of het allemaal wel door kon gaan. Maar onderweg was het op die Jeugdprinsenwagen niet eng of zo, maar juist supervet!! Er was dit jaar gelukkig een heleboel confetti beschikbaar, dus we hebben iedereen langs de kant flink ondergegooid.”

Wat heb je in de dagen erna zoal gedaan?

“We zijn naar het Koppiebal geweest en waren natuurlijk bij de Muuskesrally. En de laatste avond was ook wel heel erg mooi, eigenlijk: je sluit dan een heel speciaal hoofdstuk uit je leven af. Ik moet wel toegeven dat ik er wel een beetje van moest huilen, toen.” zegt Stan.

Jullie zitten nu allemaal in de brugklas. Weten je nieuwe klasgenoten dat jullie Jeugdprins, -prinses of -adjutant zijn geweest? Hoe reageren ze daarop?

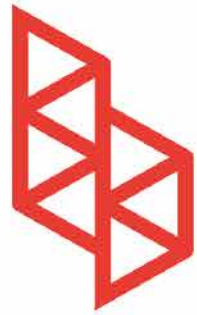
Stan: “Ja, maar mijn Limburgse klasgenoten snappen het niet helemaal, omdat ik niet plat kan praten. Ze snappen niet dat het in Maarheeze niet zo werkt als in Limburg, waar dat eigenlijk wel een vereiste is.” Abby: “Mijn klasgenoten weten het ook, een paar hebben dat ontdekt op internet”. Jayden: “Ik heb het ze verteld, maar het is niet zo dat ze daar geweldig van onder de indruk zijn of zo.” Grappend vult hij aan: “De meiden in de klas zijn nu wel allemaal verliefd op Stan!”

Tot slot: welke adviezen hebben jullie voor de toekomstige Jeugdprins, -prinses of -adjutant?

Stan zit normaliter niet om een woord verlegen, maar moet nu toch goed nadenken: “Vergeet niet om er écht van te genieten! Je bent het maar één keer in je leven en dat pakt niemand van je af. Abby vult nog aan: “Ben jezelf en ga lekker feesten!” Het laatste woord is aan Jayden: “Misschien heb je wel een keer geen zin, maar als je dan toch gaat, is vaak juist extra gezellig!”



*'Ervoor zorgen dat U nooit te veel betaalt,
daar gaat het om'*



Beerten

GROOTHANDEL IN BOUWMATERIALEN

5 redenen om te kiezen voor Beerten Bouwmaterialen:

- 1 Scherpe prijzen:**
betaalbare kwaliteit door eigen productielijnen.
- 2 Kwantumkorting:**
hoe groter de aantallen, hoe lager de stukprijs.
- 3 Snelheid:**
korte levertijden en bezorgen op locatie.
- 4 Productie:**
maatwerk door eigen productielijnen.
- 5 Merkonafhankelijk:**
als groothandel hebben we goede contacten
met verschillende fabrikanten.

Bekijk een van onze webshops:
www.dranghekkopen.nl

www.beertenbouwmaterialen.nl

*'Professionele én betaalbare
opslagruimtes: ideaal voor
start-ups én particulieren'*



Beerten
BEDRIJFSRUIMTES

www.beertenbedrijfsruimtes.nl

CARNAVAL EN CORONA, GÉÉN MATCH!

Het is eind zomer als de eerste berichten op de groepsapp van CV de Deurzetters verschijnen. De ene zit nog met zijn gedachten op een exotisch eiland, als de ander zijn potentiële ideeën de groepsapp al in slingert. Een ander krijgt jeukende handen om iets in de schuur te gaan doen. Want in de schuur, daar draait het voor ons vooral om in de aanloop naar de carnaval.

Gewoonlijk is de eerste uitdaging om een vergadering in te plannen, waar we de ideeën bespreken, de taken verdelen en nog eens terugkijken op het afgelopen jaar. Naarmate de pilsjes tijdens deze vergadering vloeien, worden de verhalen sterker en begint het enthousiasme bij iedereen te groeien. Een wagen of groep? Wagen, natuurlijk! Één kop, of twee koppen, of toch iets heel anders? Er wordt van alles besproken en altijd wordt er nog een oud thema boven water gehaald wat al die vorige jaren de selectieronde niet heeft gehaald... Het is elk jaar weer een mooi moment om te zien dat het carnavalsbloed weer door de aderen begint te stromen. Het einde van de zomer en het begin van de carnaval. Jazeker, dat meestal al ver voor de elfde van de elfde.

Helaas is het dit jaar allemaal anders. Weinig vakanties naar exotische eilanden en nog minder goede vooruitzichten om ons in de bouwschuur bezig te houden met een nieuwe creatie. Voor ons bestaat carnaval niet uit vier dagen feest, maar uit drie á vier máánden feest. De eerste maanden zijn we in de schuur bezig om een mooie creatie te maken. Van al deze maanden zijn hoofdzakelijk de

laatste zes weken ook daadwerkelijk productief. In die maanden zijn we als vereniging ook vaak aanwezig op feestavonden die georganiseerd worden in Cranendonck. Prinsbekendmakingen, boerenbruiloften, recepties, het Verbroederingsbal en andere feesten waar we met verenigingen optrekken en een hoop flauwekul voorbij zien komen.

Dat carnaval niet door gaat is voor ons een grote teleurstelling, maar dat we vooraf ook niet samen kunnen werken aan onze wagen en pakken is zeker zo jammer. Geen eerste las, geen slappe zever, geen plakplaatje, geen uitgedroogde kwasten, geen slechte muziek, geen koude kebab diep in de nacht, geen lasspetters in je klomp, zelfs geen confetti in je bier. Wij denken dat we zelfs gaan missen om de avond voor de optocht van de Muuzevangers tot diep in de nacht door moeten werken om de laatste puntjes nog af te werken. Niet te vergeten de stress voorafgaand aan de optochten: waar de één last heeft van stress voor kleding, schmink en spel, heeft de ander stress van de wagen en zijn elektrische technieken, terwijl weer een ander vooral stress krijgt van de stress van anderen.... Het heeft zijn charme allemaal wel!

Hoe we dit jaar de carnaval gaan invullen is voor ons nog een groot raadsel. Als er iets georganiseerd mag worden, dan weten we zeker dat we daarbij zijn. Helaas zullen ook wij ons gedeisd moeten houden en hopen dat we volgend jaar weer op een manier carnaval kunnen vieren zoals wij dat gewend zijn. Als we dit jaar nog iets kunnen doen, zou dat fantastisch zijn – maar de gezondheid staat voorop.

ALAAF!

CV de Deurzetters



Ons Lieske

- CAFÉ TERRAS -

*Wij wensen iedereen een
goede gezondheid
en dat we snel weer een
mooie Carnaval mogen vieren!*

Bijdrage van onze adverteerder

Ons Lieske: "Luctor et Emergo"

Carnaval, gezelligheid, Biercantus of toch skivakantie? Niets van dit alles tijdens het schrijven van dit artikel! Zwaar weer en donkere wolken hangen boven de horeca... 'Onzekerheid' en 'afwachten', dat zijn de sleutelwoorden op dit moment.

Het jaar 2020 was er één om snel te vergeten voor velen van ons. Toch blijven wij als "Team Ons Lieske" positief. We kunnen niet wachten om onze deuren weer open te kunnen gooien en jullie te verwelkomen in ons gezellige café of op ons mooie terras. Onze prachtige herfstbieren zullen weer vervangen worden door frisse lentebieren. Onze Spaanse Catunambú-koffie zal weer voor u klaar staan met natuurlijk een heerlijk stuk verse Limburgse vlaai. Ook voor een kleine lunch van goede kwaliteit zullen wij weer als vanouds zorgdragen.

Geen carnaval? Dan maar een extra liveband om de lente met volle moed in te luiden! Als Rutte en De Jonge het toe gaan laten, hebben we al een TOP-band uit de regio 'met potlood' in de agenda staan.

We hopen dat we vervolgens in 2022 weer volle bak los kunnen gaan met CARNAVAL!! En dat natuurlijk met een nieuw 'after-corona' Prinsenpaar!

Luctor et emergo!

Hou doe en tot ziens bij Ons Lieske!





v.d.Kruis
Vakschilders



Ruben van der Kruis

Tel. 06 - 14 30 93 80

Een jong bedrijf met passie voor het oude ambacht



Stationsstraat 43a
6026 CS Maarheeze
E: info@vdkruisvakschilders.nl
I: www.vdkruisvakschilders.nl



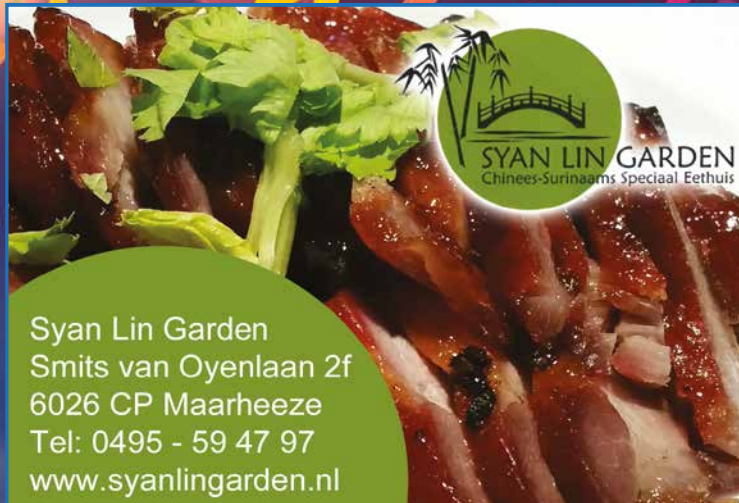
VOOR U
EN UW
VEILIGHEID

- Inbraakbeveiliging
- Brandmeldinstallaties
- Toegangscontrolesystemen
- Camerabeveiliging

Wij wensen
iedereen een
veilige carnavall!

Ceelen Security

De Pompers 8 | 6027 RN Soerendonk
Tel. 0495-49 89 99 | www.ceelensecurity.nl



Syan Lin Garden
Smits van Oyenlaan 2f
6026 CP Maarheeze
Tel: 0495 - 59 47 97
www.syanlingarden.nl

Bakkerij



Rooymans

Markt 17 Budel

telnr: 0495-491354

www.bakkerijrooymans.nl



Denk aan jezelf
en elkaar.

Tot in 2022!

ProWise

prowise.com

Laat onderwijs spreken

“De Muus”

begin- en eindpunt van carnaval

Symbool voor carnaval in Maarheeze staat het beeldje van De Muus op de kruising Stationsstraat – Smits van Oyenlaan. Afgelopen jaar werd de Stationsstraat grondig gerenoveerd, inclusief de groenvoorziening rondom De Muus. Aanleiding voor het Muuzeneijs om Ad van der Weiden, samen met Michel Feijen één van de grondleggers van De Muus, te vragen om terug te blikken op de ontstaansgeschiedenis en de recente renovatie.

door Ad van der Weiden

Met de komst van een ‘grote’ Prins in 1992 kende de Muuzevangers een voorspoedige groei met haar vereniging. Veel inwoners herkenden de prinskandidaten als inwoners uit het dorp, die daarnaast vaak ook als ondernemer actief waren op velerlei gebied. Het gaf echter ook verplichtingen voor de vereniging zoals bij recepties en de Bonte Avonden, om familieleden en zakenrelaties uit te nodigen. Door het vele werk, verbonden aan alle activiteiten van de vereniging zelf, kwam men hierin handen tekort.

Op advies van voormalig bestuurslid Gerrie de Regter werd in 2010 daarom de Stichting Muuzebelang opgericht, met als doel om namens CV de Muuzevangers bij zulke gelegenheden belangstellenden en genodigden welkom te heten en daarnaast om gevraagd en ongevraagd de vereniging van advies te dienen. Het bestuur hiervan bestond uit drie personen uit het dagelijks bestuur van de Muuzevangers, met daarnaast twee personen die al jaren actief waren voor de vereniging, namelijk Michel Feijen en ondergetekende.

In 2013 gingen er in het dagelijks bestuur van de Muuzevangers stemmen op om aandacht te gaan schenken aan het 44-jarig jubileum van de vereniging, die in 1969 was opgericht. Het liefst in de vorm van een tastbaar aandenken, zoals een beeldje. Tijdens een van haar vergaderingen maakte de voorzitter bekend dat er navraag was gedaan naar de kosten hiervan, en dat dit toch gauw zo’n € 10.000 zou gaan kosten: een niet te nemen financiële hobbel. Michel deed daarop het voorstel om als Muuzebelang eens naar dit onderwerp te kijken. Enkele dagen later, uiteraard onder het

genot van een pint, gingen wij aan de slag om eens op papier te zetten wat er zoal nodig was voor de realisatie en uitvoering van een Muuzebeeldje dat betaalbaar was en dat een mooie plek in het dorp zou krijgen.

Er werd contact opgenomen met toenmalig wethouder Patrick Beerten, die een plaatsje in gedachten had op een grondstrookje bij ‘t Bergske. Onze voorkeur ging echter uit naar de huidige locatie tegenóver ‘t Bergske, een stukje braakliggende grond naast de voormalige Rabobank en waar in een nog verder verleden de boerderij van familie Verweerden had gestaan – waarvoor wij toestemming verkregen. Toen op zoek naar een beeldhouwer, liefst uit ‘eigen kring’ maar dat viel nog niet mee. We kwamen uit bij een echte Muuzefamilie, de familie Kirkels. Hoewel Maria (Sniijders) al het nodige op dat gebied gemaakt en geëxposeerd had, deze opdracht durfde zij toch niet aan, en verwees ons naar beeldhouwster Danielle Couterier uit Heeze.

Als snel werden we het eens over het ontwerp, en nadat wij eerst de beitel in de vraagprijs gezet hadden, zette Danielle de beitel in een mooi stuk natuursteen dat zij had staan. Regelmatig bezochten wij het atelier, en na enige maanden begon het blok ruwe steen meer en meer vorm te krijgen.

Daarop gingen wij aan de slag voor de ‘finishing touch’: een mooie sokkel, een plaquette maar ook zaken als de fundering en het transport-, graaf- en hijswerk. Alles werd gerealiseerd met behulp van lokale ondernemers die allemaal hun steentje bijdroegen. Daarnaast werd ook besproken wat de rol van het beeldje voor de toekomst van de vereniging zou kunnen zijn. Afgesproken werd dat jaarlijks de nieuwe prinsenparen bij het beeldje de aftrap zouden doen voor het nieuwe seizoen en dat op carnavalsdinsdag de afsluiting ervan plaats zou vinden.





Van Hunsel en Govers

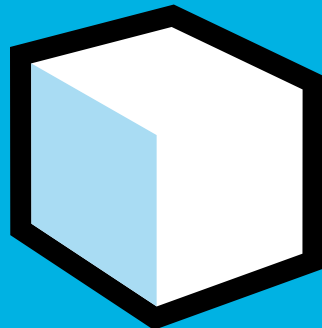
**Tijd over deze carnaval?
Check je verzekeringspakket!**

Loop gerust even binnen,
of bel (0495) 49 12 26



Assurantiekantoor Van Hunsel en Govers B.V.
Capucijnerplein 20, 6021 CB Budel
mail@vanhunselengovers.nl

BEDRIJFSKLEDING EN RELATIEGESCHENKEN



PRESENTION

INSTRAAT 22 | 6021 AC BUDEL | TEL: 31 (0)495-595074 | INFO@PRESENTION.NL | WWW.PRESENTION.NL



Terugblik bonte avonden 1992

Wat doe je als je merkt dat je kollegavereniging problemen kent.

Inderdaad je biedt de helpende hand.

Zo heeft een aantal leden van de volleybalclub VCM eind 1991 de koppen bij elkaar gestoken en een optreden in elkaar getimmerd voor de bonte avonden van 1992.

Of het optreden een succes is geweest is ter beoordeling aan het publiek. Voor ons zelf was het in elk geval wel een succes want al met al hebben we gigantisch veel plezier beleefd. Dat geldt voor de avonden zelf maar zeker ook voor de voorbereidingen.

Het was elke zondagochtend weer verfrissend om richting Smeltkroes te kunnen gaan en daar steeds weer opnieuw het programmaatje af te draaien. De weg terug was niet altijd verfrissend meer maar dat kan de pret toch helemaal niet drukken.

Wat betreft de avonden zelf merk je toch dat wij een stelletje enthousiaste amateurs zijn. De schrik zit goed in de benen als je met zo'n kluppie in een bomvolle Smeltkroes op de planken staat. De ontlading na afloop is navenant, en lekker!!! Dat we ook in 1993 proberen van de partij te zijn behoeft weinig toelichting.

De moraal van dit verhaal is een oproep aan alle Mareser verenigingen. Mensen wat de volleybalclub kan kan een andere vereniging ook. Marès lacht mej Marès zo luidt het motto en daar kunnen we allemaal onze positieve bijdrage aan leveren.

V.C.M.



In een oude doos gevonden

BUSJE KOMT!!!!

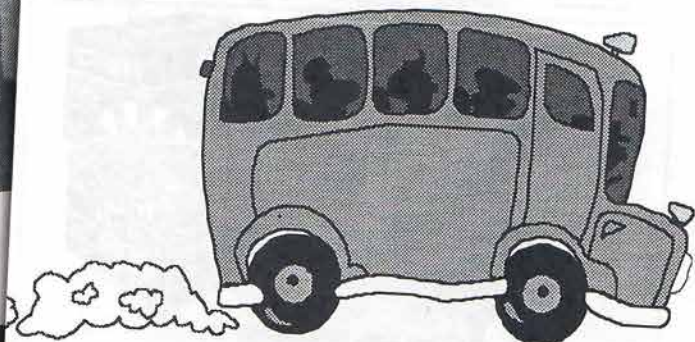
De bus van Mares loopt met de carnavalsdagen al weer verschillende jaren door ons dorp. Hij is zelfs zo bekend geworden dat een aantal malloten in Nederland er een liedje van hebben gemaakt: Busje komt zo!

Natuurlijk komt het busje zo, alhoewel het wel eens een kwartiertje kan duren. Geen paniek...., want het busje komt zo. Hij loopt van café naar café, zonder dat U gebruik hoeft te maken van een strippenkaart: geheel gratis dus! Bij de bushaltes kunt u rustig gaan staan wachten, nog eventjes geduld, want het busje komt zo!!

Er zijn natuurlijk wel een aantal spelregels aan verbonden:

- * De bus stopt alleen bij de speciaal voor de carnaval gemaakte bushaltes. Het is niet de bedoeling dat iemand naar huis gebracht wordt. Daar zul je zelf voor moeten zorgen.
- * Iedereen kan gratis mee.
- * De bus stopt bij alle café's.
- * Val de chauffeur niet lastig. Hij moet jullie veilig overal naartoe brengen.
- * Houdt de bus schoon, er moeten nog meer mensen mee.

Veel busplezier tijdens de carnavalsdagen.



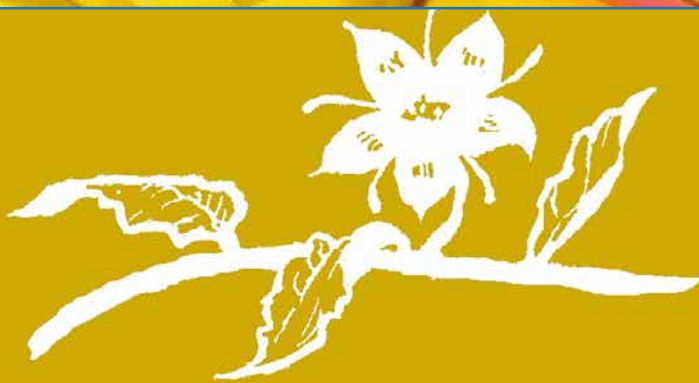
Een goede tuin....

geeft u de mooiste momenten!



FORMA VERDE
JACK VAN HAPEREN
THE ART OF GARDENING

RONDVEN 20
6026 PX MAARHEEZE
0495 595163
WWW.FORMAVERDE.NL



De Pimpernel

Maarheeze
0495-595042



Vervolg: "De Muus" begin- en eindpunt van carnaval

Tussen de bedrijven door werd er met regelmaat een bezoekje gebracht aan de beeldhouwster en na enige maanden kwam er tekening in de blok ruwe steen en zo kregen de mannen een idee van het formaat van het beeldje. Er werd contact gelegd bij een aantal plaatselijke ondernemers om hulp bij het plaatsen van het beeldje, zoals het maken van een sokkel, graafwerk, betonfundatie, hijswerk, transport, plaat- en lijmwerk en maatvoering.

Het werd 2014 en de dag van de onthulling kwam snel dichtbij. Begin februari werd er gestart met het graafwerk, werd de betonvloer gestort en de sokkel geplaatst. Op 26 februari werd de Muus netjes ingepakt, op de sokkel gezet en stevig verankerd. Vrijdagmiddag 28 februari om 16.30 uur werd de Muus onthuld door toenmalig voorzitter Edwin van Zuiden en de eerste voorzitter en medeoprichter van de Muuzevangers, John Lamers. Dit alles in aanwezigheid van Prins Twan, Prinses Bertie en Adjudant Chris, samen met Jeugdprins Roan, Jeugdprinses Fleur en Jeugdadjutant Jaron. Van de gemeente was wethouder Beerten aanwezig en alle dweilorkesten hadden zich verzameld om, uiteraard onder het genot van een drankje, de Muus in te zegenen.

Hoewel we natuurlijk trots en blij waren het een en ander voor elkaar gekregen te hebben, vonden wij wel dat De Muus er wat 'kaal' bijstond. Een jaar later al besloten we om na te denken over hoe we het grasveldje waar De Muus op stond wat aan konden kleden. Samen met een Mareser hoveniersbedrijf werd een tekening gemaakt, een kostenplaatje opgesteld en ingediend bij het bestuur van de Muuzevangers en dit werd akkoord bevonden. Het plan werd ter goedkeuring vervolgens bij de gemeente ingediend, maar wij werden er op gewezen dat er plannen waren om de Stationsstraat in Maarheeze grondig te gaan herinrichten en dat een en ander wel eens 'wat langer' kon gaan duren.

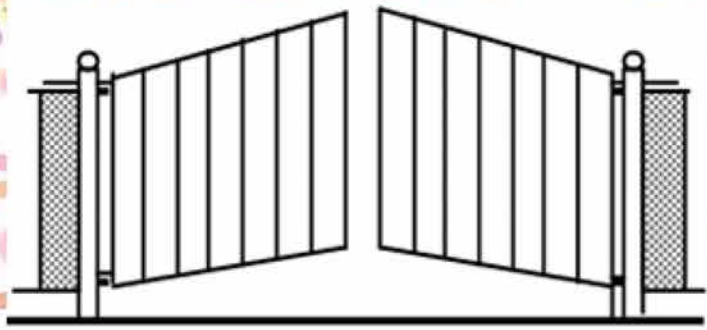
'Wat langer' werd maar liefst vijf jaar, maar op 16 april 2020 kwam er een telefoontje van de gemeente om een afspraak te maken met ene mijnheer Louis Vankan, projectleider voor de gemeente bij de renovatie van de Stationsstraat Maarheeze. We troffen elkaar in een bouwkeet die stond op het achterterrein van voormalig cafe "De Statie" aan de Stationsstraat. De projectleider bleek een prima gesprekspartner: als geboren en getogen Limburger was carnaval hem uiteraard niet vreemd en hij

had voor de Muuzevangers een prettige verrassing. Als wij het eens konden worden over een kleine wijziging in de uitvoering van het door ons ingediende plan, dan zouden de werkzaamheden meegenomen kunnen worden in het totale renovatieproject Stationsstraat. De wijziging hield in, dat er geen materialen besteld zouden gaan worden maar dat er gebruik gemaakt zou worden van de originele granietkeien die als voormalig wegdek onder het asfalt waren aangetroffen. Prachtig natuurlijk, er werd zo een stukje Mareser historie toegevoegd aan het beeldje van De Muus!

Het project vorderde dan wel gestaag, maar het gemis van 'munne maat' Michel werd wel gevoeld. Het ging hem in de weken daarvoor niet zo goed en hij werd met het corona-virus onder de leden in het ziekenhuis opgenomen. Ik heb hem nog heel even aan de telefoon gehad, maar het gesprek viel hem zwaar. Michel overleed op 28 maart 2020 in het ziekenhuis te Geldrop, 78 jaar oud.

Veel Maarheezenaren hebben deelgenomen aan een rouwstoet die voor Michel is gehouden en hem op die manier bedankt voor zijn inzet en betrokkenheid bij allerlei activiteiten in ons dorp. Het werk in de Stationsstraat ging ondertussen verder. Twee maanden na onze eerste ontmoeting, op 16 juni 2020 werd door wethouder Frans Kuppens en Loes Rutten (namens de klankbordgroep), de Stationsstraat heropend, en daarmee ook het kleine parkje rondom De Muus. Namens Michel, die dit dus niet meer heeft mogen meemaken, en de Muuzevangers ben ik hierbij aanwezig geweest.





Hekwerk & Montagebedrijf Mulder

Rondven 5

6026 PX Maarheeze

0495-592370



info@mulderhekwerk.nl

www.mulderhekwerk.nl

- Gaashekwerk
- Sierhekwerk
- Schuifpoorten
- Automatisering

- Beveiliging
- Spijlenhekwerk
- Dubbelstaafmathekwerk
- Beveiliging





WORD BEGUNSTIGER VAN DE MUUZEVANGERS!

Carnaval in Maarheeze wordt mogelijk gemaakt door enerzijds de inzet van heel veel vrijwilligers, en anderzijds de financiële ondersteuning van gemeente, sponsors, adverteerders én... begunstigers!

Wie zijn die begunstigers? Meestal individuele liefhebbers van het carnavalsfeest, die daar door een jaarlijkse financiële bijdrage blij van geven. Of gewoon mensen die de sociale binding van een vereniging als de onze een warm hart toedragen.

Help jij ons mee om carnaval ook in de toekomst te kunnen blijven realiseren? Er zijn een aantal manieren:

- Je ondersteunt ons als Muuzemaatje al voor € 11,11 per jaar. Je ontvangt als dank een polsbandje waarop "Ik ben een echte Muuzevanger..." staat, de eerste zin van het Muuzevangerslied. Natuurlijk hopen dat je hem met trots zult dragen! Door het jaar heen houden we je op de hoogte van wat er reilt en zeilt binnen de vereniging en profiteer je van diverse voordeeltjes.
- Ben je (onderdeel van) een échte carnavalsfamilie? Overweeg dan om als Muuzenest de vereniging te ondersteunen voor €33,33 per jaar! Je ontvangt voor elk familielid één polsbandje, zodat iedereen kan zien uit wat voor een 'nest' je komt...
- De 'die-hard' carnavalsliefhebber én fan van de Muuzevangers kan zichzelf ook als Supermuus laten registreren voor € 50,50. Je ontvangt naast een polsbandje óók een onderscheiding, waarmee je als XL-begunstiger zichtbaar bent.

Jezelf als begunstiger registreren kan het eenvoudigst door naar de Muuzesjop te gaan, het webshopgedeelte van de site van de Muuzevangers, of door een mailbericht te sturen naar secretariaat@muuzevangers.nl. Met je registratie machtigt je CV de Muuzevangers om tot (eenzijdige) opzegging het bevestigde bedrag daarna via automatische incasso één maal per jaar af te schrijven.

Bijdrage door onze adverteerder

Braziliaans carnaval voor Martinique Lingerie

Eerlijk gezegd vinden wij het erg jammer dat carnaval niet in de zomer valt.... een soort Braziliaans carnaval zouden wij wel zien zitten! Met die prachtige kostuums zou dat een geweldig seizoen voor ons betekenen.

Maar gezien de weersomstandigheden in februari-maart richten wij ons meer op het warm houden van de deelnemers en kijkers van de optochten. Hemdjes in alle soorten, materialen en maten en thermisch ondergoed zijn dan niet alleen bestsellers voor de wintersporters maar ook bij de carnavalsvierders. De moderne thermische materialen zijn niet alleen een goed wapen tegen de kou maar reguleren ook de warmte. Ideaal dus voor de 'dweilers' tijdens carnaval!

Zelf gaan wij ook ieder jaar graag een paar dagen carnaval vieren, met de optocht in Maarheeze als aftrap. En dan is het niet alleen prettig om een extra laagje aan te trekken maar ook fijn zittende en goed passende lingerie tijdens het feesten is belangrijk. Van luxe tot functionele sportlingerie, alles is mogelijk en begint met een goed advies.

Carnaval 2021 zal echter een andere worden, deze winterperiode wordt er een van cosy home- en nightwear en wellicht genieten van online carnavalsactiviteiten.

Wij wensen de Muuzevangers veel succes en creativiteit met de invulling en uiteraard een gezellige tijd toe! Blijf gezond met z'n allen!

Meer info: Martinique Lingerie, Markt 16, Budel, (0495) 495086, www.martiniquelingerie.nl



SPHINX

EETCAFÉ-PIZZERIA-STEAKHOUSE

Wij zijn dagelijks geopend vanaf 15.00uur

Stationsstraat 6 - 6026 CV - Maarheeze
0495-591432 - www.sphinx-maarheeze.nl

Blijf op de hoogte van al het nieuws!
Kijk op www.muuzevangers.nl

Volg ons op:



@muuzevangers



@muuzevangers



Wij verkleden ook uw trap!

www.upstairs.com

STAFA: EEN FAMILIEBEDRIJF WAARBIJ SAMENHORIGHEID CENTRAAL STAAT.

Als totaalleverancier van bevestigingsmaterialen leveren ze door heel Europa bouten, moeren, schroeven, ringen en andere artikelen. Bevestigingsmaterialen zijn natuurlijk overal! Kijk maar eens om je heen. Van een schroefje in een stopcontact tot een thermisch verzinkte bout om een constructie bijeen te houden. De artikelen van Stafa zorgen ervoor dat materialen samenkomen.

Carnaval is natuurlijk een feest wat óók voor samenkomst zorgt. Dat is ook een van de redenen dat carnaval zo goed bij Stafa past. Ondanks dat ze internationaal opereren zijn ze ook zeer betrokken op lokaal niveau. De Muuzevangers zijn een onderdeel van Maarheeze en voor Stafa is dat net zo. Dat maakt wat Stafa zo verbindt aan de Muuzevangers: lokale betrokkenheid en saamenhorigheid. Dapper, gedreven en betrokken zijn hun kernwaardes en deze komen dan ook terug in de bedrijfsvoering.

Stafa is al actief sinds 1977 en dat merk je. Het bedrijf is aanzienlijk gegroeid, maar onze mensen werken nog altijd samen in een informele maar professionele sfeer. Grenzeloos teamwork als basis van succes. Ook letterlijk, want met onze Europese (Maarheeze,

Ljubljana, Boekarest en Meroux) en Aziatische vestigingen zijn we dicht bij onze fabrikanten en klanten. Zo wordt de Stafa-spirit in ere gehouden, overal ter wereld. De afgelopen periode heeft Stafa ondanks de impact van COVID-19 enorm veel ontwikkelingen doorgemaakt. In de laatste week van november zijn ze volledig overgestapt naar een nieuw ERP-systeem, Warehouse Management systeem en webshop. Met man en macht hebben ze als één familie dit in één weekend kunnen realiseren. Met deze nieuwe ontwikkelingen kan het bedrijf haar klanten nog beter van dienst zijn en zullen de logistieke processen vele malen gestroomlijnder gaan verlopen.

De toekomst voor Stafa ziet er rooskleurig uit. De nieuwe ontwikkelingen en de gezellige, informele maar toch professionele werksfeer zorgen ervoor dat iedereen bijdraagt aan vooruitgang. Het doel is om de komende jaren door te blijven groeien en om mooie projecten te blijven beleveren. Hopelijk brengt 2021 uiteindelijk weer een positieve draai rondom de wereldwijde pandemie en kan iedereen in 2022 weer carnaval vieren zoals het hoort en zoals het bedoeld is. Samen verbonden door muziek, gezelligheid en positiviteit.



Our part in every solution

- ✓ Bevestigingsmaterialen
- ✓ Special parts
- ✓ Private label
- ✓ Montagesets
- ✓ Assemblage
- ✓ Containerimport
- ✓ Coatings

📍 Den Engelsman 18
6026 RB Maarheeze
Nederland

☎ +31 (0)495 599 888
✉ info@stafa.nl
🌐 stafa.nl

Kijk op [stafa.nl](https://www.stafa.nl)

EX-Boerenbruidspaar

“Je kunt je er geen voorstelling van maken”

Interview met het boerenbruidspaar Peter Stoter en Germa Jeucken

Het interview-team van Muuzenees heeft dit jaar alle interviews online moeten doen, waarbij – met uitzondering van de Prins en Prinses – de deelnemers allemaal individueel voor de webcam verschenen. Groot was onze verbazing dus, toen boerenbruid Germa Jeucken en boerenbruidegom Peter Stoter gezamenlijk vanaf de eettafel bij Peter thuis naar ons zwaaiden! “Wij zijn toch één huishouden?” reageerden ze echter quasi-verbaasd. Ach ja, natuúrlijk, waren we toch bijna uit onze rol gevallen...

Zeg ‘lovebirds’, hoe is het met jullie? Zijn jullie nog gezond?

“Niks aan hand hier” aldus Peter, maar Germa laat weten wél corona gehad te hebben in het begin van de ‘eerste golf’. Germa: “Ikzelf heb er toen eigenlijk nauwelijks last van gehad, maar mijn man Dirk heeft het wel flink te pakken gehad en is er goed ziek van geweest.” Thuiswerken is er echter voor beiden niet bij: Germa werkt in de zorg, en Peter heeft (hoewel hij ons nog even wil doen geloven dat hij thuis zelf met een pannetje karamel en gesmolten chocolade aan de gang is geweest) ervoor gezorgd dat er bij Mars gewoon doorgegaan kon worden met de productie.

Normaal vragen we of je niet een beetje weemoedig bent, nu het einde van jullie huwelijk in zicht komt. Maar het ziet er naar uit dat ook jullie nog een jaartje in de onecht verbonden blijven... Zien jullie daar tegenop of is de liefde voldoende opgebloeid om het zo lang nog met elkaar uit te houden?

Ze kijken elkaar aan: “De liefde overwint alles!”

Hoe was het, om boerenbruidspaar te zijn? Klopte het met het beeld dat je er van had?

Peter: “Wat een belevenis, was het! Niet alleen de dag zelf hoor, want die vliegt echt om. Maar zeker ook alle voorbereidingen waren erg leuk om te doen, in ieder geval veel leuker dan ik had verwacht.” Germa bevestigt dit: “Het klopte echt niet met het beeld dat ik er vooraf van had, je kunt je er letterlijk geen voorstelling van maken, echt een achtbaan van verrassingen.” Beiden hebben eerdere boerenbruiloften van best dichtbij meegemaakt, maar nooit eerder nagedacht over hoe leuk het zou kunnen zijn. Germa: “Wat je je bijvoorbeeld niet realiseert is hoeveel mensen je leert kennen, omdat je de familie en vrienden van je ‘partner’ niet kent, en daar uiteindelijk een hele gezellige tijd mee hebt.”



Ex-Boerenbruidspaar

Hoe zijn jullie destijds gevraagd? En: zei je toen meteen 'ja'?

Peter: "Op een dag in oktober stonden Michiel van Gansewinkel en Jos Jaanen aan de deur. Petra was die week op Cyprus voor een cursus Engels, die blijkbaar alleen dáár gegeven kon worden. Ik wist wel dat ze niet voor de kinderopstzegels kwamen, maar voor 'iets' van de carnaval. Het kwartje viel echter nog niet, totdat het hoge woord eruit kwam en ze vroegen of ik boerenbruidgom wilde zijn. Ik wilde toen niet meteen beslissen, zonder mijn Petra eerst gevraagd te hebben, dus appte ik haar na afloop. Het berichtje was nog niet verstuurd of ze appte "Moet je doen!" terug..." Knipogend: "Je zou háást denken dat ze van me af wou!" Als getuigen koos Peter voor zijn zoon Tijs, aangevuld met vriend Dave van der Palen, die hij vroeg na afloop van een repetitie met de Veugelkesfamilie voor Muuzegewiék.

Bij Germa kwamen Anne Meijer en Lia van Hees aan de deur. "Ik was niet thuis, en Dirk zei dat er twee vrouwen aan de deur waren geweest waarvan hij de namen niet kende. 's Avonds toen we onze tanden stonden te poetsen, opperde Dirk ineens dat die wel eens zouden kunnen vragen of ik boerenbruid zou willen worden! Nou, écht niet dus, ik hou er helemaal niet zo van om in de belangstelling te staan, weet je!". De volgende dag kwamen de dames weer aan de deur: "Ze vroegen of ik boerenbruidskleding had... In de naïeve veronderstelling dat ze dus niet waren gekomen voor mij maar om die kleding te lenen, nodigde ik ze uit om mee naar zolder te lopen om te kijken of er iets voor ze bij zat. Pas tóen kwam de aap uit de mouw: ik moest die kleding zélf aan! Nou, nee dus!" Maar met 'nee' nam Lia geen genoegen: "Ze was zó enthousiast aan het vertellen, dat ze me toch aan het twijfelen bracht. Ik heb er die avond en nacht over nagedacht, maakte Dirk om half vijf 's ochtends wakker en hakte de knoop door... Met mijn dochter Evi en Leonie Ras als mijn getuigen zou het hoe dan ook vast een mooie dag worden!"

Hebben jullie het makkelijk stil kunnen houden? Werd er in jullie omgeving naar jullie gehint?

Germa: "Toen Evi hoorde dat de bruidegom niet kon kennismaken op woensdag en vrijdag, legde ze – als barmedewerker bij De Smeltkroes – al snel de link met de badmintonclub: "Dan hoop ik dat het Peter Stoter is, want die is hilarisch!" Waarvan akte, want eerlijk gezegd kende ik die Peter helemaal niet. Maar toen we bij de geblinddoekte kennismaking moesten raden, had ik het dus in één keer goed! Bij thuiskomst vroeg Evi natuurlijk of ze gelijk had gehad... ik probeerde om haar wijs te maken dat het Henry Guns was, maar dat geloofde ze uiteindelijk toch niet, hahaha!"



EX-Boerenbruidspaar



Kijk eens terug op de kennismakingsavond, hoe heb je die beleefd?

"Het was meteen een supergezellige avond! Petra en Dirk waren erbij en we hebben elkaar goed leren kennen. Natuurlijk hoop je van te voren dat er een klik is. Op zich hadden we geen schrik dat dit niet zo zou zijn. Maar gelukkig was die klik er zeker! Alle beslissingen die we moesten nemen gingen heel soepel, we zaten meestal wel op één lijn. Het was wel heel bijzonder om in de tijd daarna net te doen alsof we elkaar niet kenden. We kwamen elkaar al de dag na de kennismaking bijvoorbeeld tegen bij de slager, nou, probeer dán maar eens je mond te houden en te doen of je vreemden bent voor elkaar!"

Peter en Germa halen herinneringen op aan de openbare bekendmaking dat zij het nieuwe boerenbruidspaar zouden zijn: "We moesten allebei optreden bij Muuzegewiék, dus hadden besloten dat Peter een huwelijksaanzoek zou doen na afloop van de act van de Veugelkesfamilie. De verrassing was compleet! We zijn zeker nog een uur bezig geweest om alle felicitaties vanuit de zaal in ontvangst te nemen. Dat is écht iets wat ze er in moeten houden hoor, een publieke bekendmaking zoals wij die hadden. De reacties die we de dagen daarna in het dorp zelf nog kregen, waren hartverwarmend."

Waar zijn jullie naar toe gegaan voor de foto's?

"De foto's zijn hier vlakbij gemaakt op de veehouderij van een oom van Jolanda, de vrouw van Dave. Hele hartelijke mensen, alles kon daar, er zijn zelfs foto's met een kalfje dat de nacht daarvoor geboren was."

Vertel nog eens hoe het jullie op de huwelijksdag verging...

Peter: "'s Ochtends is het nog rustig, maar toen 's middags de eerste gasten arriveerden, begon de gezelligheid. Zó leuk om te zien hoeveel moeite mensen doen om er leuk uit te zien! Om Germa op te halen had ik een tuktuk geregeld, wat er extra hilarisch uitzag omdat Dave als chauffeur daarvan eigenlijk veel te groot was om in die tuktuk te kunnen zitten. Ik had Germa van te voren wijsgemaakt dat ik haar met een paard op zou komen halen – ik wist dat ze hoopte dat ze niet op een paard hoefde te zitten – dus ze was wel opgelucht toen ik met die tuktuk kwam! Onderweg deelden wij schrobbeletjes uit, het was mooi weer, en achter ons reden er twee tractoren met platte karren voor de gasten en de muziek. Een prachtige stoet!" "De ontvangst bij De Smeltkroes was ook fantastisch," vervolgt Germa, "we hebben de tuktuk gewoon naar binnen gereden. De staatsiefoto's liepen door tijdgebrek wel een beetje in de soep, omdat er zoveel muziekgezelschappen waren die allemaal van zich wilde laten horen en waar ook effe bij gedanst moest worden natuurlijk!"

Ex-Boerenbruidspaar

Wat vond je van de huwelijksmis?

Germa: "Ik heb Lars speciaal gevraagd om nog een keer pastoor te zijn, want kon me zo maar voorstellen dat hij dat, omdat hij al Prins was, er niet meer bij zou willen doen. Dirk Kolijn gaat hem nu opvolgen, en afgaande op de rol die hij bij de mis al had, gaat dat wel goed komen. Gelukkig liep de mis vlekkeloos, Peter heeft niet lopen 'saboteren' zoals Kitty vorig jaar." Peter vult aan: "Noem dat maar vlekkeloos, er bleken toch nog wat ook voor ons onverwachte bezwaren die ingebracht werden, en waar wij ter plekke maar mee te dealen hadden."

Wat kun je je nog herinneren van de receptie? Heb je leuke, originele cadeaus gekregen?

Germa straalt: "De hoeveelheid cadeaus die je krijgt, echt, je wist niet eens waar je het allemaal moest laten! Kazen en worsten, allemaal leuk verpakt en mooi versierd, worden meteen opgesneden en op schalen uitgeserveerd." Er zijn ook heel veel andere leuke en originele cadeaus gegeven. Peter blijkt er zelfs een heel hoekje in zijn huis speciaal mee ingericht te hebben! Ook staan ze nog even stil bij het feit dat ze een staatslot hadden gekregen van Bertil Baten, waar later een prijs op viel. Ze hadden met 'm afgesproken, dat ze die samen zouden delen op het terras – een afspraak die met het overlijden van Bertil helaas niet meer nagekomen kon worden.

En... hoe was de 'afterparty' bij Germa? Laat geworden zeker?

"We zouden om half één 'op de eier' gaan, maar daar hadden we helemaal geen zin in want toen was de receptie pas een half uurtje afgelopen, zo druk was het er geweest. Het was uiteindelijk dus al behoorlijk laat voordat we van de Smeltkroes naar de Kerkstraat gingen," aldus Germa. Peter's herinneringen aan de nazit bij Germa zijn wat waziger: "Ik weet alleen dat ik me na afloop zo ongeveer als de achterburen van Germa voelde (Germa woont bij de oude begraafplaats – red.)... pfff, man ik was ka-pot!"

Hebben jullie nú al tips voor het boerenbruidspaar dat in 2022 besluit elkaar het ja-woord te geven?

Germa is duidelijk: "Niet twijfelen en meteen ja zeggen! Alles word je uit handen genomen, je hoeft je nergens druk om te maken of zenuwachtig te worden – en alleen maar te genieten." Peter: "De enige zenuwen die ik had, gingen over de alimentatie als het allemaal fout zou gaan, hahaha!" Dan serieus: "Wat ik fijn vond, is dat het hele feest zeker niet alleen om jou draait. Dus ook al sta je misschien niet zo graag in het middelpunt van de belangstelling, dan nog heb je een geweldig feest met je gezin, je familie en je vrienden. Hoe leuk is dat!?" Een derde tip geven ze ook graag: "Zorg dat je elkaar samen met je directe familie én de getuigen van te voren leert kennen, ga bijvoorbeeld met ze uit eten. Dan wordt het ook voor hén een echt feest."

Nog een slotwoord?

"We willen heel graag onze partners nog bedanken! Echt waar, zonder hún hulp en steun was het niet half zo leuk geweest als nu!"



Boerenbruidsparen

- 2020 Peter Stoter
Germa Jeucken
- 2019 Huub van der Linden
Kitty Klingen
- 2018 Gerard Reiling
Lizet Snoeijen
- 2017 Mari Meijer
Lia Boelens
- 2016 Ronald Rampen
Anke Spoorenberg-Valkenburg
- 2015 Marc van Zon
Manuela Kiggen
- 2014 Jan van der Putten
Janny van der Voort
- 2013 Frans Snelders
Antoinette Meulendijk
- 2012 Hans van Mierlo
Irmgard van Seggelen
- 2011 Jan Verest
Carla van Gils
- 2010 Gerard de Regter
Jeannie van Maaren
- 2009 Corne Rutjes
Marjo Reinders
- 2008 Jos Maas
Irma Mulder
- 2007 Jan van Zon
Jet Santegoeds
- 2006 Mari Boelens
Maria Valkenburg
- 2005 Harry Maas
Thea van Dijk
- 2004 Huub Timmermans
Elly Rampen
- 2003 Rex Janssen
Liesbeth van Zon
- 2002 Jos van Mierlo
Elly van der Linden
- 2001 Rob van der Krabben
Mien Meulendijk
- 2000 Guus Dirckx
Riek van der Weiden
- 1999 Martie den Dekker
Rinie Meeuwssen
- 1998 Jan Valkenburg
Jet Vos

De boeken uit de doeken

Normaal besteden we in de Muuzeneeys niet zo veel aandacht aan de financiële handel en wandel van CV de Muuzevangers. Maar ja, wat is nu nog 'normaal'? En stiekem zijn we allemaal best nieuwsgierig naar wat er binnenkomt en wat we daar allemaal van financieren, toch? Een primeur dus in deze Muuzeneeys-editie, waarbij onze penningmeester Danoesha Boven over de cijfers van het afgelopen seizoen een tipje van de sluier oplicht...

Inkomsten



"Zoals je in mijn overzicht kunt zien hebben we een mooie verdeling van de inkomsten, waarbij best een belangrijk deel komt uit de verkoop van Muuzevangers-consumptiebonnen. Hiervan krijgt de vereniging namelijk een klein gedeelte om activiteiten mee te kunnen organiseren. Zo droegen alle feestvierende Muuzevangers en Muuzevangerinneskes vorig jaar iets bij aan carnaval in Maarheeze. Het is per consumptiebon weliswaar maar een heel klein bedrag, maar alles bij elkaar is het een hele belangrijke inkomstenbron voor ons, zoals je kunt zien.

Uitgaven



Wat gebeurt er nu met het geld wat er binnen komt? Als vereniging hebben we natuurlijk onze 'vaste lasten', die er het hele jaar door zijn. Gelukkig zijn dat er niet al te veel, en ging vorig jaar van elke euro die we ontvingen uiteindelijk zo'n driekwart naar de organisatie van diverse activiteiten. Daarnaast hebben we ook geld opzij kunnen leggen om iets extra's te kunnen gaan doen. Afgelopen jaar hebben we een mooi resultaat gedraaid, waardoor we onder andere geld hebben kunnen toevoegen aan het potje voor het 55-jarig jubileum, dat er nu wel aan begint te komen.

De Muuzevangers-organisatie heeft meerdere commissies, elk met hun eigen takenpakket. Maar de commissies hebben elkaar ook onderling hard nodig! Zoiets 'eenvoudigs' als een bord in de tuin van de prinselijke hoogheden? Dan moeten de Technische commissie, de Jeugdcommissie, de Prinscommissie en de PR-commissie aan de slag... Kortom, geen enkele commissie kan het in zijn eentje. Ieder heeft zijn rol, levert keurig de bonnetjes aan wanneer er kosten voor zijn gemaakt: zo behouden we als bestuur inzicht en kunnen we bijsturen als en waar dat nodig is."

Kosten van activiteiten per commissie



Het 'zwarte gat' van de Bonte Avond artiesten

Toen in september 2020 duidelijk werd dat de Bonte Avonden niet door zouden kunnen gaan, was er blinde paniek in menig Mareser woonkamer. Want voor alle artiesten die je op die avonden op het podium van De Smeltkroes ziet, geldt dat het je voorbereiden op de Bonte Avonden in januari hoort bij carnaval als Peppie bij Kokkie, als mosterd bij een bitterbal en als de meubelboulevard bij Tweede Paasdag. Om te stellen dat zij dus wel eens in een spreekwoordelijk 'zwart gat' zouden kunnen vallen, lijkt geenszins overdreven!

Om in kaart te brengen wat de impact van deze beslissing was, heeft de redactie besloten een rondgang te maken langs diverse Bonte Avond deelnemers. Hoe groot en diep is dat zwarte gat voor ze precies? En hoe gaan ze er mee om? Muuzeneejs zocht het voor je uit...

Mijn naam is: Edwin

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Lazy Piano's

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 5

Ik vul die avonden nu met:
Dromen over hoe mooi het had kunnen zijn....

Mijn naam is: Roan

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Professioneel improviserend muzikant, en als Soerendonkse allochtoon

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer:
Veel, eigenlijk teveel

Ik vul die avonden nu met:
Iets waar ik helaas geen legaal antwoord op kan geven...

Mijn naam is: Fons

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsendanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 13 á 14

Ik vul die avonden nu met:

Het hebben van afkickverschijn-
selen en zweetaanvallen

Mijn naam is: Luc

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsendanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 16?

Ik vul die avonden nu met:
MS Teams

Mijn naam is: Ilse

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Tierepkes

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 16

Ik vul die avonden nu met:

Kaasplankjes eten, wijn drinken en spelletjes doen

Lees ook alle andere reacties
verspreid over het Muuzeneejs

In memoriam: Gerrit Gerritsen

Op 19 juli 2020 overleed op 79-jarige leeftijd vrij plotseling Gerrit Gerritsen, een prominente Muuzevanger wiens markante gezicht alle Muuzevangers en Muuzevangers zeer bekend was – ondanks het feit dat hij nooit Prins is geweest of zitting heeft gehad in de Raad van Elf. Gerrit leidde eigenlijk twee carnavalslevens. Bij de carnavalsvereniging “De Grondstoffers” van Philips was hij in 1970 immers de tweede Prins, en zolang als deze carnavalsvereniging heeft bestaan (in 2004 is de vereniging opgeheven) is Gerrit hier altijd actief bij betrokken gebleven. Maar voor alle andere mensen uit Maarheeze was Gerrit vooral hét gezicht van de Bonte Avonden, de avonden waarop Mares lacht met Mares!

Jarenlang was Gerrit een vaste waarde bij de Bonte Avonden. Vele jaren trok hij de kar als presentator op de voor velen welbekende enthousiaste manier. Altijd keurig netjes in zijn witte jasje, zwarte blouse en pantalon, én natuurlijk zijn rode strikje. Een uit duizenden herkenbare lach en fonkelende pretoogjes boven die unieke, imposante snor – waarbij hij het dreigement dat die in een onbewaakte ogenblik ooit door iemand afgeschoren zou worden, zeer serieus nam (“de snor gaat eraan!”). Hij had voor iedere artiest een uitgebreid woordje, zó uitgebreid zelfs dat er achter de coulissen menigeen op zijn horloge stond te tikken, want de organisatie had altijd een strak tijdschema. Maar hij maalde daar niet om. Er is wel eens geopperd om in het podium een groot luik te zagen zodat hij daarin weg kon zakken als het allemaal weer eens te lang duurde... Het sierde Gerrit echter, dat iedere artiest zijn of haar ‘minute of fame’ werd gegund, en dat hield hij die zeurpieten dan ook gewoon voor!

Naast actief presentator was hij ook tientallen jaren lid van de commissie, die de organisatie van de Bonte Avonden in handen had. Met name voor het boeken van de zgn. ‘buitendorpse’ artiesten was hij van onschatbare waarde. Als iemand geboekt moest worden uit bijvoorbeeld Nistelrode, Bergeijk of Asten, dan hoefde Gerrit maar gevraagd te worden, hij kende ze en wist ze op waarde te schatten. Men ging altijd op zijn oordeel af en schoten daarmee meestal recht in de roos.

Na zijn actieve periode als presentator bleef hij nog betrokken bij de Bonte Avond Commissie met wijze raad, en daarnaast was hij actief bij de organisatie van het Koppienbal op carnavalszondag, waar hij eitjes bakte en ook ‘spreekstalmeester’ was. Omdat het houden van kippen een grote hobby van Gerrit was, nam hij vaak een paar kippen in een ren mee, en zette deze naast de te bakken eieren – iedereen er gloedvol van overtuigend dat ál die eieren door de betreffende kippen onlangs nog gelegd waren: “verser kán het niet, mevrouw!”



De terugblik van: CV de Lolmakers

Op 28 oktober 2020 kregen we een telefoontje of we een stukje wilden schrijven voor de Muuzeneeys met de vraag of we dat uiterlijk 25 november op wilden sturen. Op 23 november kregen we een lieve reminder via de app, en op 24 november typen we dit verhaal... Degene die ons kennen weten dat we het beste onder druk presteren en dat een nachtje doorhalen om in Mares een topprestatie te leveren ons niet vreemd is. Wat dat betreft is er dit jaar niets anders dan normaal! Maar verder is het inmiddels wel duidelijk dat het een hele andere carnaval gaat worden dan andere jaren. Het woord corona kunnen we inmiddels niet meer horen, maar we kunnen er helaas ook niet omheen.

Normaal begint het bij ons in de zomer al te kriebelen, dan passeren er meerderen ideeën de revue, beginnen we Marktplaats af te struinen naar een onderstel en worden de eerste schetsen gemaakt. Vanaf oktober beginnen we dan met de bouwlocatie in orde maken en in november start de bouw. Vele avonden en weekenden brengen we in de tent door. Vaste prik is om 20:00 u een bak koffie en een biertje om de avond af te sluiten. Met lassen, slijpen (vooral veel slijpen), opnieuw lassen, constructie maken, foamen, tempexen, plakken, schilderen etcetera zijn onze bouw-uren goed gevuld. Uiterlijk een week voor carnaval kunnen we altijd op Schepens Kraanverhuur en Transport rekenen om onze wagen op te bouwen om te kijken of alles past. Soms gaat dat gepaard met een traantje van trots en soms met een hoop gevloek. Uiteraard wordt vanaf d'n donderdag vur d'n vrijdag vur de carnaval ook het geluid ingebouwd en worden er wat special effects (lees: heul veul confetti) toegevoegd.

Vanaf de zijlijn wordt vanaf december het spel uitgewerkt, worden de pakken geregeld, wordt de schmink bedacht, de jingle in elkaar gezet en na de

generale (en eigenlijk ook enige) repetitie zijn we er bijna klaar voor om op carnavalszaterdag door de straten van Mares te trekken. De 'puntjes op de i' zetten we er volgens traditie tijdens het opstellen in de Spoorstraat op.

Meedoen met de optocht van de Muuzevangers blijft voor ons altijd bijzonder. Bijzonder omdat het de eerste optocht van het seizoen is, bijzonder omdat we al sinds 2002 mee mogen doen, bijzonder omdat we al 5 keer de eerste prijs in de wacht hebben mogen slepen, bijzonder omdat het publiek altijd zo enthousiast is en bijzonder omdat we ook welkom waren op het podium toen we een jaar niet met de optocht mee konden doen.

We kunnen wel zeggen dat we voor carnaval leven! En niet alleen voor de bouw, de optochten en de prijsuitreikingen, maar ook voor de gezellige carnavalsfeestjes, recepties en niet te vergeten de afterparty bij Ons Lieske na de receptie in de Smeltkroes. Dit jaar zal alles anders zijn, maar dat wil niet zeggen dat we stil zitten. Marktplaats wordt gewoon afgestruind, de eerste draaikransen zijn al aangeschaft, er is tijd om de bouwlocatie eens flink onder handen te nemen en alvast een kopje lassen kan geen kwaad toch?! Wie weet zijn we er door dit "rustjaar" dan in 2022 eens ruim op tijd klaar voor ;-)

Carnavalsgroet!

CV De Lolmakers



Terugblik: Optocht 2020





MUZIEKHUIS 40 H

+SEKKA JONNA

TWIS - 3 KIL

WIJ ZIJN GOED AANGEKOMEN !!!?

Aruba

SPEK

MUZIEKHUIS 40 H

TWIS - 3 KIL

+98 KIL

WIJ ZIJN GOED AANGEKOMEN !!!?

IN DIJK

GOED AANGEKOMEN !!!?

FRANS

DUITS

EIS BEREN

Wijbe vanden wate

CARNAVAL CARNAVAL

SCHUIVEN MAAR! 10 STENEN, €2,-



WORKSPACE A2



Wij wensen alle Muuzevangers een gezond 2021 toe!

Zoek jij een werkplek dicht in de buurt? Workspace A2 biedt flexplekken, kantoorruimtes, bedrijfshallen, vergaderruimtes en trainingsruimtes aan!

Kom gerust langs de koffie staat klaar!



www.workspaceA2.nl – Rondven 47, Maarheeze – Den Engelsman 12-14 Maarheeze



Wij kijken verder dan de cijfers!
Persoonlijke begeleiding en advies.

Revap Accountants & Fiscalisten

De Waal 18B T: 0499 - 58 21 00 E: info@revap.nl
5684 PH Best F: 0499 - 36 57 70 I: www.revap.nl

*Uw adviseurs op het gebied
van belasting, accountancy
en financiële planning.*

BERICHT VAN DE HISTORISCHE COMMISSIE

Helaas dit jaar geen carnaval zoals we gewend zijn. Wat velen niet weten is dat in 1821 carnaval in onze regio óók niet doorging. Dit had echter een veel sinistere oorzaak dan een virus...

Van 1813 tot 1821 woonde en werkte Peer Claes, historicus/ontdekkingsreiziger én Maarheezenaar in Egypte, waar hij zich gevestigd had om op zoek te gaan naar nog niet ontdekte graven van farao's uit het Oude Egypte. In de eerste jaren van zijn verblijf ontdekte hij weinig bijzonders, maar in 1820 ontdekte hij het graf van de Egyptische farao Oenas (ook bekend als Unas of Onnos) in Saqqara. Over zijn zoektocht en uiteindelijke vondst van het graf hield Claes een dagboek bij, dat in 1902 werd ontdekt op de zolder van de woning in Cairo, waar hij de laatste jaren van zijn verblijf in Egypte had gewoond.

Uit het dagboek blijkt dat Claes bijna was teruggekeerd naar Nederland toen hij na een aantal jaren zoeken nog niks had gevonden. Omdat hij echter in 1819 in contact kwam met een lokale arts Ahmed Hussein Abdelhamid Hossam die hem meer informatie gaf over de locatie van het graf van Oenas, besloot hij toch te blijven en er een laatste zoektocht aan te wagen. Hossam waarschuwde hem wel dat er in het verhaal over een vloek werd gesproken die eenieder zou treffen die het graf van Oenas verstoorde.

Al vrij snel na het begin van zijn zoektocht stuitte Claes op enkele scherven van kruiken en terracotta olielampen, waarin in hiërogliefen de naam van Oenas werd genoemd. In juni 1820 werd de top van een piramide ontdekt en sloten Tonnie Lammers en Adrianus van Nispen uit Budel, Henri Swinckels uit Gastel en Pieter van Hoof, Theodorus Cardinaal jr. en Jan van Greunsven uit Maarheeze zich aan bij Claes. Na enkele maanden graven werd ook een sfinx gevonden en kort daarna een tweede. Claes had het vermoeden dat zich tussen beide sfinxen de ingang van de piramide bevond. Op zijn aanwijzing werd begonnen met het verwijderen van een grote steen die ingang afsloot. Op 11 november 1820 schreef Claes in zijn dagboek: "We zijn bijna zover om de ingang van de piramide te openen. Vandaag

kregen we bezoek van een verwarde man die ons waarschuwde niet verder te gaan omdat ons groot onheil zou treffen als we de piramide zouden openen. Zou het verhaal over de vloek zoals dr. Hossam al vertelde dan toch waar zijn? Moeten we wel verder gaan?"

Ondanks dat Claes dus wel begon te twijfelen of het verstandig was om de piramide te openen besloot hij toch om dat te doen. Op 18 december werd de steen verwijderd en liep Claes als eerste de piramide in. Op de muren van de gang stonden allerlei hiërogliefen die vertelden over het leven van Oenas en dus wist Claes zeker dat hij de piramide van Oenas had ontdekt. Omdat de gang na enkele meters uitkwam in een kamer waar zich nog vele gouden voorwerpen bevonden, concludeerde Claes dat hij en zijn metgezellen de eersten waren die de piramide betraden sinds het overlijden van Oenas, vermoedelijk in het jaar 2347 voor Christus. De gang bleek spiraalvormig door de piramide te lopen en kwam via verschillende kamers uit in een grafkelder waar in het midden een sarcofaag stond, waarin de gemummificeerde resten van Oenas lagen.

Tonnie Lammers had vooraf al aangegeven dat hij, als het graf van Oenas gevonden was, weer naar huis zou terugkeren en hij keerde dus als eerste terug naar Budel. Op de vijfde dag na de opening van de sarcofaag ontving Claes een spoedtelegram, met de mededeling dat Tonnie Lammers onderweg van de bok van een koets was gevallen, zijn nek gebroken had en op slag dood bleek. Claes schreef in zijn dagboek dat hij behoorlijk van slag was van het nieuws en van het feit dat de man die hij eerder als verward had omschreven wéér langs was gekomen om hem te vertellen dat de dood van Lammers een gevolg was van de vloek waar hij Claes eerder voor had gewaarschuwd.

Pieter van Hoof en Theodorus Cardinaal besloten na dit nieuws om direct per schip terug te keren naar huis. Om geen risico's te lopen, sloten zij zich in hun hut op. Helaas voer hun schip, de HMS Gigantic, tegen een ijsberg en konden zij in de paniek de sleutel van de deur niet snel genoeg vinden; zij verdonken jammerlijk.

Lees verder op pagina 47



Bouwbedrijf Jos Maas

**Stationsstraat 73
6026 CT Maarheeze
Tel. 06-130 77 259**

E-mail: bjm19@kpnmail.nl

JKB



Onze merken: **JKB** **KENNIS** **HMF** **HYVA**
CRANES BY HYVA

Leverancier en producent van transportoplossingen

--- autolaadkranen, opleggers, kippers & containersystemen ---

JKB Transporttechniek b.v.
Fabrieksstraat 106a
6021 RE Budel
Nederland
+31 (0)495 492573

  
info@jkb-handling.com
www.jkb-handling.com

JKB Nieuwegein b.v.
Van Mussenbroekbaan 3c
3439 MX Nieuwegein
Nederland
+31 (0)30 6045488

BERICHT VAN DE HISTORISCHE COMMISSIE (DEEL 2)

Toen Claes en de anderen hoorden dat er wéér twee van de expeditieleden overleden waren besloten zij om niet per schip naar huis te reizen, maar over land. Adrianus van Nispen, die heel het verhaal over een vloek maar onzin vond, kreeg tijdens de terugreis ruzie met de overige mannen en hij ging op eigen houtje verder. Op maandag 8 januari 1821, Schoteldag, zat hij te eten in restaurant Sphinx in Istanbul, toen hij zich verslikte in een stukje vlees van de overheerlijke Mix Niels die hij had besteld. Ondanks een dubbele greep van Heimlich stikte hij.

De drie overgebleven mannen waren inmiddels in Italië beland en hoorden daar dat er een nieuwe snelle trein van Ansaldo naar Breda zou vertrekken. Op donderdag 11 januari 1821, onderweg in Noord-Italië, genoten de drie mannen in hun coupé van hun lunch, gekocht bij stationskiosk "Mangiare Locomotione!" in Ansaldo, toen er plots een zwaar voorwerp door het raam naar binnen vloog en Henri Swinckels op slag doodde. Toen de trein stilstond bleek uit onderzoek dat een deel van een bodemplaat van een rijtuig had losgelaten en onder een wiel was terechtgekomen, daardoor was gekaputleerd en zo door het raam tegen Swinckels was gevlogen.

Hevig ontdaan vervolgden de twee overgebleven mannen vervolgden hun treinreis via Frankrijk naar Nederland. Daar aangekomen stapten zij uit op het station van Breda, waar het stevig gevroren had, en liepen naar buiten. Op het moment dat Jan van Greunsven het stationsgebouw uit kwam lopen, liet een grote ijspegel los van de gevel van het gebouw en trof Van Greunsven midden op zijn hoofd. Zijn

laatste woorden tegen Peer Claes waren: "Het is de vloek, Peer! Het is de vloek! We hadden die piramide nooit moe..."

Zwaar terneergeslagen kwam Peer Claes op 21 januari aan in Maarheeze. Familieleden van de overleden mannen hadden al gehoord van de vermeende vloek en waren kwaad op Claes omdat hij de zoektocht naar het graf van Oenas was begonnen en niet was gestopt ondanks waarschuwingen voor een vloek. Om zijn zinnen te verzetten ging hij vroeg in de ochtend van 23 januari naar zijn geliefde, maar dichtgevroren 'Tipke' om te ijsvissen. Wat er daar precies is gebeurd is niet helemaal duidelijk. Er doen een aantal verhalen de ronde, de een nog spannender dan de andere en soms totaal ongeloofwaardig. Feit is dat Claes spoorloos verdween en nooit meer is teruggezien.

Doordat er in voorgaande maanden uit meerdere dorpen in onze regio mannen op tragische wijze waren overleden, werd door alle carnavalsverenigingen uit piëteit met de families besloten om carnaval in 1821 niet door te laten gaan.

Als Historische Commissie zijn we nog bezig met onderzoek naar wat er precies gebeurd is. Volgens een verslag in de lokale krant van Weert uit 1822 moet er een proces-verbaal zijn opgemaakt met de getuigenis van een man die een ooggetuige zou hebben gesproken die had gezien wat er met Claes op de ijsvlakte van het bevroren Tipke was gebeurd. Dit proces-verbaal hebben we echter nog niet kunnen terugvinden.



DEZETIPIS

GRATIS

MAARNIET VOORNIKS

onderhoud voorkomt schade
kijk daarom snel op
WWW.RHTECHNIEK.NL
voor onze aanbieding

RH techniek

Onderhoud
Reparatie
Verkoop

R&H Techniek BV
Den Engelsman 15
6026 RB Maarheeze
T 0495 591116
E info@rhtechniek.nl

BLIND

Hair & Fashion Maarheeze

Bijdrage door onze adverteerder

R&H Techniek: niet nieuw, maar wel vernieuwd!

Waar "Van de Gevel Mechanisatie" jarenlang een vertrouwd beeld was op het industrieterrein in Maarheeze was het bedrijf wel aardig uit zijn jas gegroeid. Zeker na de overname in 2016 heeft het bedrijf voor onderhoud en reparatie van land- en bosbouwmachines een explosieve groei doorgemaakt. Bestaande klant bleven, maar ook veel nieuwe klanten wisten de weg te vinden naar de twee ondernemers uit Leende, die daarvoor jaren binnen het bedrijf werkzaam waren geweest als monteur en servicemonteur.

Vanaf 2016 is er veel geïnvesteerd in het bedrijf wat heeft geresulteerd in een groter personeelsbestand, het verwezenlijken van een uitgebreide onderdelen-balie en het verkrijgen van diverse dealerschappen, waarbij die van Nilfisk industriële reinigingsmachines, Creemers compressoren, Kroon-Oil (verdelers) en John Deere Forestry als belangrijkste genoemd mogen worden. In 2020 is er een volgende stap genomen en hebben ze op Den Engelman 15 in Maarheeze een nieuwe en modern bedrijfspand neer mogen zetten. De oude naam dekte allang niet meer de uitgebreide werkzaamheden en daarom was ook een nieuwe naam een logische keuze.

R&H Techniek is daarmee klaar voor de toekomst. Iedereen is welkom voor onderhoud en reparatie van land- en bosbouwmachines, maar ook overige industriële werkzaamheden behoren tot hun dagelijkse bezigheden. Ze maken graag kennis met u!

Mijn naam is: Martie

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsendanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Uhm... zo'n 3 maanden elke donderdagavond van 9 tot 11 en nog 'n paar middagen en 'n avond met het bouwen/schilderen van het decor

Ik vul die avonden nu met:

De 2e helft van de repetitie van de fanfare wél bijwonen, tenminste als corona dat toe zou laten



Een oude traditie in een nieuw jasje

Marjolein Hockers is zowel regionaal als nationaal bekend om de prachtige wijze waarop zij als kostuumontwerper onder andere carnavalshoogheden en theatergezelschappen aankleedt. Daarnaast houdt zij workshops in haar atelier. Marjolein woont inmiddels al zo'n twintig jaar in Maarheeze en heeft in die periode ook diverse Prinsen van het Muuzegat en hun gevolg in het pak gehesen, waaronder de huidige Prins Lars. Mart de Bruijne, die als eerste Mareser Prins in 2007 een creatie van Marjolein droeg, ging in gesprek met haar. Wie is ze, waar komt ze vandaan, hoe gaat ze om met de corona-periode en welke kansen doen zich voor haar voor in een periode waarin 'alles op z'n gat ligt'?

Het maken van kostuums, is dat je met de paplepel ingegeven?

"Ja, eigenlijk wel. Voor mij begon het als vanzelfsprekend. Mijn ouders hadden een stoffenzaak in Eindhoven en mijn moeder had daarbij een naaischool. Mijn zus en ik waren al snel met naald en draad in de weer en leerden op de naaischool naaien. Eigenlijk wilde ik eerst kleuterleidster worden, en nu kun je je er niets bij voorstellen, maar daar was toendertijd geen werk in te vinden. Dus opperde ik thuis dat ik naar de modevakschool in Amsterdam wilde. Mijn vader dacht toen te weten dat Amsterdam één en al drugs en alcohol was, dus helaas werd 'm dat niet: "doe maar gewoon de middelbare detailhandelschool!". Dat is het dus geworden. Heel veel heb ik er niet mee gedaan, maar ik heb er wel geleerd hoe je een onderneming moet voeren."

Wat was je eerste pak? En hoe ben je van daar uit de kostuums voor de Stadsprinsen van Eindhoven gaan maken?

"Dat ik iets met kostuummaken wilde had ik ontdekt nadat mijn toenmalige man en ik een boerenkapel begonnen waren, en we kostuums nodig hadden. Ik had de ruimte en middelen daarvoor ter beschikking en zodoende zijn mijn zus Astrid en ik aan de slag gegaan. Daarmee hadden we de smaak te pakken: we vonden het zó leuk om te doen dat we meer en meer pakken voor onszelf gingen maken, he-le-maal over de top en heel Eindhoven sloeg ervan achterover."

Kennelijk viel het op, want op een gegeven moment werd ik gebeld of ik het zag zitten om de Stadsprinsen van Eindhoven aan te gaan kleden. Dit omdat degene die zijn kostuums maakte ermee stopte. Samen met mijn toenmalige compagnon ben ik dat gaan doen – en vanaf toen ging het los! Ik had destijds ook nog een kledingwinkel, maar daar ben ik toen mee gestopt om fulltime verder te gaan als costumière. De rest is geschiedenis, inmiddels zijn we meer dan twintig jaar verder... "

En woon je ook al jaren in Maarheeze.

"Ja, we woonden destijds in een huis aan de Dommel in Eindhoven, maar dat werd al snel te klein voor ons gezin, mijn atelier en Gilbert zijn glasblazerij. Een stuk bijbouwen, dat ging niet en dus zijn we gaan rondkijken naar iets dat beter paste. We hebben een cirkel van vijftientwintig kilometer rondom Eindhoven getrokken en uiteindelijk kwamen we terecht bij deze boerderij aan de Rakerstraat in Maarheeze. Het had en heeft alles wat we nodig hebben: ruimte voor ons gezin, ruimte voor de glasblazerij én ruimte voor mijn atelier!"

Hoe ben je destijds in contact gekomen met de Muuzevangers?

"We hadden wat connecties met mensen uit Maarheeze. Anouk Baten en Ellis van Himbergen zaten bij ons in de kapel, en via hun ouders en kennissenkring was de link naar de Muuzevangers dan ook vrij snel gelegd. Vanuit de Muuzevangers realiseerde men zich ook dat mijn atelier zich hier bevond, en op een dag werd er bij mij aangeklopt... Ik heb inmiddels heel wat Prinsen in een ander pak gehesen dan je voorheen zag, en daarmee een oude traditie letterlijk in een nieuw jasje gestoken!"



Een oude traditie in een nieuw jasje

Nu kan dan veel niet door gaan, maar hoeveel kostuums maak je normaal in een seizoen?

"Ik kan een bepaald aantal kostuums aannemen, en soms moet ik dus – uit zelfbescherming, want ik zou het maar wát graag doen – 'nee' zeggen. Afhankelijk van de grootte van de groepen, kan ik zo'n vijf tot zeven gezelschappen aankleden. In de aanloop naar de carnaval ben ik dan met niets anders bezig dan de carnavalsgroepen, maar die periode begint voor mij dus vaak al net voor de zomer! Gelukkig zijn de data waarop de kostuums af moeten zijn, verschillend. De één moet het hebben op de elfde-van-de-elfde, maar de Stadsprins van Eindhoven bijvoorbeeld moet hem pas vlak voor carnaval zelf hebben. Daar tussenin zitten dus verschillende presentatie-momenten."

Hoe kom je tot een ontwerp?

"Alle kostuums beginnen met tekeningen, schetsen van datgene waarin de toekomstige dragers hun verhaal en hun wensen in terug moeten zien en zo presenteer ik dat ook aan hen. Over alle ontwerpen is goed nagedacht, niets ontstaat 'toevallig'. Bij de eerste afstemming hebben mensen vaak best wel wat twijfels, en daar hebben we het dan samen over. Ik weet waarom ik iets doe, en dat kan ik onderbouwen. Als de mensen hier uiteindelijk dan hun pak komen ophalen, zijn ze zó blij, dat ze soms staan te huilen van blijdschap. En ja, dat wil je toch? Ik wil graag persoonlijke betrokkenheid ervaren en daarom vind ik hun reactie helemaal geweldig."

Doe je ook andere opdrachten?

"Heel af en toe komt er vanuit een vereniging een extra opdracht, zoals het maken van jassen voor een bestuur, dat moet dan tijdens het seizoen tussendoor. Daarnaast maak ik buiten het seizoen kostuums voor reclamebureaus en theatergezelschappen. Ik maak dan ooit wel eens mascottes, wat eigenlijk mijn specialisatie helemaal niet is en wat dus echt wel een uitdaging is. Ik vind het leuk om te doen, daar niet van, maar moet dan elke keer flink aan de bak en het wiel weer uitvinden voor mezelf. Het fijne ervan is wel, dat het dikwijls nieuwe ideeën brengt voor de kostuums die ik daarna dan ga maken."

En toen... kwam corona.

"Ja, inderdaad ja... De eerste afspraken waren vlak na de carnaval al gemaakt. Toen dachten we nog dat carnaval gewoon door zou gaan, en zijn we gestart met het uitwerken van de ontwerpen. We hebben zelfs stoffen en andere materialen ingekocht, maar gaandeweg werd wel duidelijk dat er niet veel meer kon. Sommige opdrachten zijn hierdoor überhaupt ook niet meer doorgegaan, en het werd stiller en stiller. De aangeschafte spullen liggen nu keurig opgeslagen in afwachting van betere tijden, want alles is nu opgeschort."



Wat doe je met de tijd die je nu over hebt?

"Tja, je kunt natuurlijk wel gaan wachten tot er iets gebeurt, maar zo zit ik niet helemaal in elkaar. En met een creatief beroep moet je creatief denken. Ik werd gevraagd om voor de dochter van een vriend van Gilbert iets maken en dat ben ik dus gaan doen. Ik kan je nog niet zeggen wat het is, maar mijn dochter kwam hier, zag het en zei: "Geweldig! Mam, hier moet je iets mee doen!". Ze haalde er een vriendin bij die marketing heeft gestudeerd, en die zei: "Marjolein, waar je mee bezig bent, dat gaat het helemaal worden." Of het iets met carnaval te maken heeft? Nee dat niet, maar het heeft wel met mijn vakgebied van doen. Evengoed ben ik er behoorlijk voor uit mijn 'comfort zone' gegaan, dus een gegarandeerd succes is het niet op voorhand. Maar ik heb er een heel goed gevoel bij, en als het niet lukt kan ik altijd nog gewoon doorgaan met de carnavalspakken en de lessen... Medio maart-april kom ik er mee naar buiten, dus je zult nog even geduld moeten hebben. Hou de social media maar goed in de gaten, dan zie je het vanzelf!"

Dat gezegd hebbende, ben je actief op de 'socials'?

"Ach, het is nog geen 'tweede natuur', maar ik vind het eigenlijk best leuk én het zal wel moeten... Maar mijn dochter helpt me! Neem bijvoorbeeld het Pekske Pronken op de donderdag voor carnaval in het Pullman in Eindhoven, dat heeft echt een heel eigen leven gekregen door Facebook en Instagram. Er komen nu zelfs mensen uit Den Haag, Venlo en Den Bosch op af! En dat terwijl het eigenlijk allemaal ooit begonnen is als een feestje wat ik in het Stadspaviljoen wilde organiseren voor mijn cursisten, hun familie en hun vrienden, vooral bedoeld om aan elkáár te kunnen laten zien wat voor een mooie 'neije pekskes' zij gemaakt hadden. Maar ja, geen Pekske Pronken dit jaar, dus helaas posten we voor onze volgers nu alleen maar berichten als "hou vol!"..."

Marjolein Hockers



C.V. DE MUUZEVANGERS
MUUZENEESJS 2010

O.A. IN DEZE EDITIE
THE MOUSE DANKE EVENT
22 JOAR UT TOETERNIETOE
C.V. DE FEESTREESTEN
C.V. DE FISTRIESTEN

PRINS ROB EN PRINSES LINDA
ADJUDANT BUDE

C.V. DE MUUZEVANGERS
MUUZENEESJS 2009

O.A. IN DEZE EDITIE
TIET ZAT!
50 KROEGSPREEKWOORDEN
OUD PRIJZEN
CARNAVALS A-B-C
FUNNY CARTOONS!

PRINS MARTIE EN PRINSES BETTY
ADJUDANT GEERT

MUUZENEESJS 2008

DE PRINSEN
DE PRINZEN
DE PRINSES
DE PRINSESSEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN

C.V. DE KLIPPELS
**8 JOAR BOEREN-
BRUILOFT**

**CARNAVALSVERENIGING
DE MUUZEVANGERS
MARES**

MUUZENEESJS 2007

DE PRINSEN
DE PRINZEN
DE PRINSES
DE PRINSESSEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN
DE PRINSESSINEN

C.V. IN 'N UFF
C.V. DE BLIJVANG

**CARNAVALSVERENIGING
DE MUUZEVANGERS
MARES**

Muuzeneesjs 2017

**Prinses Rita met
hofdames Bep, Jonna en Jane**
**Jeugdprins Tycho, Jeugdprinses Bo
en Jeugdadjutant Lana!**

Muuzeneesjs 2016

**Prins Jos, Prinses Jolanda
en Adjudant Frank**
**Jeugdprins Tijs, Jeugdprinses Joni
en Jeugdadjutant Toby**

Muuzeneesjs 2015

Prins Piets

Hofdame Narcissa

C.V. DE MUUZEVANGERS
MUUZENEESJS 2014

Prins Twan en Prinses Bertie
Adjudant Chris

Muuzeneesjs 2018

**Prins Alex & Prinses Moniek
met Adjudant Millanie**
**Jeugdprins Mees, Jeugdprinses Nanouk
en Jeugdadjutant Isa!**

Muuzeneesjs 2019

**Prins Jochem & Prinses Karin,
Hofdame Anke & Adjudant Frank**
**Jeugdprins Tomas, Jeugdprinses Fleur
& Jeugdadjutant Jens!**

Muuzeneesjs 2020

**Prins Lars & Prinses Simone,
Adjudant Teun & Adjudant Frank**
**Jeugdprins Stan, Jeugdprinses Abby
& Jeugdadjutant Jayden!**

Op naar de optocht van 2020

Een kijkje achter de schermen van de optochtcommissie

Iedereen zal zich nog wel herinneren, dat de Grote Optocht van 2020 er één was van erop-of-eronder... Terwijl in de regio de ene na de andere optocht vanwege de weersomstandigheden werd geannuleerd, hield de optochtcommissie van De Muzevangers alle opties tot op het aller-allerlaatst open. Enkele uren voordat de optocht van start zou gaan, hakten ze de knoop door. Luc Dirckx, lid van de optochtcommissie, blikt terug op de hectische voorbereiding.

“De aanloop naar de optocht van 2020 verliep al anders dan anders. In juli 2019 kregen wij bericht van de gemeente dat de Stationsstraat, een heel belangrijk stuk in onze optochtroute, opgebroken zou zijn in verband met renovatiewerkzaamheden. Na de alternatieven bekeken te hebben, zochten we contact met de gemeente. De route zou uiteindelijk grotendeels hetzelfde kunnen blijven, maar deze keer zou er halverwege de Smits van Oyenlaan links door de Molenstraat getrokken worden, in plaats van na de Smits van Oyenlaan links af de Stationsstraat op.

Omdat deze straat echter veel smaller is dan de Stationsstraat, waren we bang dat door de grootte van de wagens de lantaarnpalen het zouden moeten ontgelden. De gemeente was dus aan zet, om de bovenste gedeelten daarvan een kwartslag te draaien, zodat ze niet meer over de weg zouden reiken. Afsproken was, dat dit op de maandag voor carnavalszaterdag klaar zou zijn. Echter... je raadt het al, de lantaarnpalen stonden nog precies zoals ze eerder stonden! Een paar belletjes later kwam het uiteindelijk goed en stonden alle lantaarnpalen met hun neus in de goede richting!

Maar toen...

De weersvoorspellingen voor carnavalszaterdag zagen er niet al te best uit. We begonnen ons toch wel een beetje zorgen te maken want naast wat regen, werd er vooral ook veel wind voorspeld. Er werden allerlei lijstjes uitgegooid om aan voldoende informatie te komen, want dit hadden we nog nooit meegemaakt. In Mares schijnt tenslotte altijd de zon! Buienradar, Weeronline, alle weerapps en weerstations, werden in aanloop naar de optocht nauwgezet bijgehouden.

Een dag voor de optocht, de Kinderoptocht was net voorbij, waren wij de laatste puntjes op de i's aan het zetten, toen het bericht ons bereikte dat besloten was om de grote optocht van Eindhoven af te gelasten. DEZE MEDEDELING WILDEN WE NATUURLIJK NET NIET HOREN! Diverse wagenbouwers werden gebeld en gevraagd naar hun mening met betrekking tot de veiligheid van het een en ander, maar hier werden we niet veel wijzer van. Vervolgens hebben we besloten om het even te parkeren, om pas op zaterdagochtend de definitieve beslissing te nemen. Er waren voor ons van het begin af aan twee opties: of we gaan met een complete optocht trekken - of we gaan niet! In 't Hof zijn we die avond een pint gaan drinken om de gedachten wat te verzetten. Maar ook tijdens deze avond bleven de berichten maar binnenstromen... “Gaat de optocht door?” “Kunnen we niet dit, of kunnen we niet dat?”

Lees verder op pagina 55



Aandacht voor
goed advies



Zet je keukendromen om in
werkelijkheid met een adviesgesprek
bij ASWA Keukens.

KEUKENS
OM IN TE LEVEN

DORDRECHT ■ HELMOND ■ HILVERSUM ■ UDEN ■ aswakeukens.nl



Op naar de optocht van 2020

Een kijkje achter de schermen van de optochtcommissie

De bewuste zaterdagochtend, we hadden niet of nauwelijks geslapen, kwamen we ruim voor 9 uur bij Jos Jaanen aan, waar de koffie al stond te pruttelen. EN WAT NU... de meningen binnen de commissie waren verdeeld. Opnieuw gingen we bellen: Kempen Airport, de wagenbouwers en vele anderen werden om hun mening gevraagd. Alle weersites nogmaals bekeken. Langzaam begon door de info die we kregen het geloof binnen de commissie te groeien, dat de optocht onder strenge voorwaarden toch doorgang zou kunnen vinden.

Alle wagenbouwers werden geïnformeerd om extra (contra) gewichten onder in de wagen te leggen, en er werd nadrukkelijk op gewezen dat eigen veiligheid voorop stond. Als zij zelf het vertrouwen niet hadden, dan zouden we stoppen. Het gaf toch wel een enorme druk op zowel ons als de deelnemers.

Maar... het geluk was aan onze zijde! Regen was er nauwelijks, de zon brak zelfs voorzichtig door en de wind ging enigszins liggen. De straten liepen al snel vol met uitgedoste toeschouwers. De drukte werd enorm, op veel plaatsen soms zelfs wel vijf rijen dik! Je kon op sommige plekken over de hoofden lopen, waarschijnlijk juist ook als gevolg van de afgelaste optocht van (o.a.) Eindhoven, waarvoor Mares dus een kennelijk goed alternatief bleek.

Zo hebben Prins Lars, Prinses Simone en de Adjudanten Teun en Frank toch nog een super-optocht gekregen. De commissie was de vrijdag ervoor nog lichtelijk onder druk gezet door het Prinsenpaar, toen zij ons, terwijl zij op ziekenbezoek waren, lieten weten: "De optocht MOET zeker doorgaan!". Op zondagochtend vroeg, met het hele carnavalsgeweld van de zaterdag achter de rug, werd het laatste appje van 'die dag' (nou ja...) verstuurd binnen de optochtcommissie: "Mannen, goede beslissingen, goede optocht, applaus voor ons allemaal!"

Het was een memorabele editie!"



Mijn naam is: Jonna

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Topartiest bij Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 15 avonden

Ik vul die avonden nu met: Krantenwijk

Beste Muuzevangers en Muuzevangerinnes,

Nog vóór Hannie en ik De Smeltkroes gingen exploiteren, was ik al betrokken bij de Muuzevangers. Vanaf 1969 heb ik niet één Bonte Avond gemist, zelfs vakanties moesten worden verschoven. Ook was ik al vanaf het eerste uur 'sponsor' van de Muuzevangers: John Lammers kwam mijn bijdrage van vijf gulden persoonlijk ophalen, want "iedere gulden is er één!"

In november 1981 tekende ik het contract met Heineken en nam ik de Smeltkroes onder mijn hoede. Toen bij het bestuur van de Muuzevangers bekend was wie de Smeltkroes ging exploiteren, werd er al snel een afspraak gemaakt. Dit was mijn eerste onderhandeling met een vereniging. De carnavalsvereniging had daarvoor al vele jaren hun eigen zaakjes gerund, zowel uitvoerend als financieel, dus deze onderhandeling moest zorgvuldig gebeuren. Na deze vereniging zouden er immers nog vele andere verenigingen volgen! Uiteindelijk hebben we goede afspraken kunnen maken en werden deze nog vele jaren daarna toegepast.

CV de Muuzevangers is en was altijd, tot op de dag van vandaag, vaste gast in de Smeltkroes. Het podium in de zaal was voor mij een grote 'plus' op mijn werk: van alles wat op het podium gebeurde genoot ik, en ik ben zelf ook vaak de helpende hand geweest bij groepen die optraden tijdens al die fantastische Bonte Avonden die de Muuzevangers hebben gekend.

Met de komst van De Smeltkroes werd het voor de Muuzevangers ook een stuk makkelijker voor de groepen om repetitieruimte te regelen, er was altijd plaats of er werd plaats gemaakt. Er waren groepen die voor en tijdens carnaval meer in De Smeltkroes vertoefden dan thuis. De groep "Nasmaak" bijvoorbeeld begon op zaterdagmorgen om 10 uur te repeteren - en 's nachts om 2 uur waren ze er vaak nog. Hun liedjes en teksten kon ik wel dromen! Er waren zelfs echtgenoten die tegen mij vertelden: "Als ik mijn vrouw wil zien, kan ik beter meteen naar De Smeltkroes gaan, anders zie ik ze nooit!". Na al die repetities was het dan eindelijk zover, de Bonte Avond zelf. Wat hing er dán een spanning onder al die artiesten... De toiletten achter het podium zagen alle kleuren van de regenboog. Na afloop van zo'n avond was het altijd groot feest en werd er al snel weer geëvalueerd wat goed en minder goed was.

Het was natuurlijk aan de Bonte Avondcommissie om een goed opgebouwde avond samen te stellen. Hamvraag voor elke artiest: zit ik vóór of ná de pauze? Er was dus wel gezonde rivaliteit onder de artiesten. Maarheeze had veel talent in huis, zowel op muzikaal als cabaretgebied. Toch werd er ook altijd van buitenaf talent ingehuurd, om de avond naar een hoger niveau te tillen. Maarheeze had in de beginjaren vele Bonte Avonden met uitverkochten zalen. Carnavalsverenigingen uit de omtrek waren elkaars steunen en toeverlaat en bezochten ook elkaars Bonte Avonden, zo waren de Houtse Klippers uit Mierlo bijna jaarlijks aanwezig.

Net als bij alle carnavalsverenigingen was het ook bij de Muuzevangers niet altijd rozengeur en maneschijn. Zo was het soms moeilijk om voldoende 'eigen' artiesten te vinden. Op zo'n moment dacht ik altijd graag mee, want een Bonte Avond zónder eigen artiesten, dat mocht niet gebeuren! Het Heren 1 team van volleybalclub VCM zat bijvoorbeeld na afloop van de wedstrijd altijd behoorlijk lang aan de bar, en hoe meer biertjes er in de man kwamen, hoe gezelliger het altijd werd: hét moment om toe te slaan. "Zouden jullie niet willen optreden op de Bonte Avond?", waarop volmondig werd geantwoord "Da's goed Thieu, maar waarmee dan?". Op dat moment had Mannenkoor Karrespoor een hit, het nummer werd een beetje herschreven, er werd kleding bij gezocht en volop gerepeteerd. En zo werd de Bonte Avond weer gevuld met nieuwe Maarheezers artiesten, die vele jaren daarna nog steeds op het podium stonden.

Tot 1991 was er alleen een Jeugdprins, in 1992 werd er voor het eerst een 'grote' Prins gekozen. Dat gaf de Muuzevangers weer een nieuwe impuls en ieder jaar was het weer spannend wie de nieuwe Prins van het Muuzegat zou worden. De Prinscommissie ging altijd zorgvuldig om met het kiezen van het Prinsenvaar, en óók met het geheimhouden van de namen. Toch wist ik bijna altijd al voordat het Prinsenvaar met het gevolg bekend was, wie in het nieuwe jaar als Prins en Prinses zou gaan regeren - ra ra politiepet...

De grote dag voor zowel de Muuzevangers als voor mij was het Optochtbal. De dagen voor carnaval was het hard werken. Heel De Smeltkroes werd leeggeruimd en de vloer werd met beschermende vloerbedekking bekleed. Het publiek kwam van heinde en verre naar De Smeltkroes, want tot op de dag van vandaag wisten carnavalsvierders: dáár moest je zijn op carnavalszaterdag. Het eerste jaar waren er zó veel carnavalsvierders binnen dat het onverantwoord was, en later heeft de gemeente daar ook een maximum aan gesteld. Op zo'n avond gebeurde er van alles, en helaas waren vechtpartijen en vernielingen niet uit-

gesloten. Zonder beveiliging konden wij dit niet meer alleen behappen. Ik kreeg het advies om daar een sportschool uit Eindhoven voor te vragen (het inhuren van beveiliging was toen nog niet zo normaal als het nu is). Dit heb ik geweten, op carnavalszaterdag 22:00 u stond iedereen strak van de coke en de bierkranen stonden allemaal dicht... Het enige wat mijn gasten dronken was water uit de kraan om niet uit te drogen, en overal ontstonden vechtpartijen en vernielingen. De beveiliging stond bij de hoofdingang echter heel relaxed te zijn! Het bleek dat zij schuldig waren aan de misère, want zij verkochten die coke zelf! Gelukkig was dit maar eenmalig en waren de daaropvolgende jaren weer gewoon heel gezellig. Als alle carnavalsvierders 's nachts de Smeltkroes hadden verlaten, werd heel de Smeltkroes weer schoongemaakt en op naar de volgende activiteit.

De zondag had tot 1984 nog geen carnavalsactiviteit in de Smeltkroes. Toenmalig voorzitter Jan Maas, Michel Feijen en ikzelf organiseerden toen voor het eerst het Koppienbal: bezoekers werd een ontbijt aangeboden en er werd gevraagd om individueel of als groep een act op te voeren. Ook de muziekgezelschappen maakten niet alleen muziek, maar koppelden daar een leuke act aan vast. 's Middags sloot de Smeltkroes zijn deuren om de meute over de kroegen te verdelen. Dit was ook voor ons het moment om met het personeel ergens lekker te gaan eten en daarna door te gaan zakken in de kroeg. Zelfs Omroep Brabant wijdde er ooit een uitzending aan!

Op maandag was de kroegentocht. We verzamelden in De Smeltkroes, om daarna een kroegentocht te houden, waar Hannie en ik ook graag aan deelnamen. Met mijn trommeltje mocht ik ook altijd wel met de Hofkapel mee trommelen, met uitzondering van één maandagavond. De Smeltkroes stond die avond helemaal vol met carnavalsvierders om aan de kroegentocht te beginnen, maar plots sloeg het weer om en werd het zó slecht dat er geen mens door durfde. Voorzitter Jan Maas wilde de kroegentocht afgelasten en in De Smeltkroes blijven, maar dat vond ik een slecht idee. Ik besloot te bellen met een paar busondernemingen, maar kreeg telkens nul op het rekest: "Het is onverantwoord om met dit weer te rijden!". Ik besloot uiteindelijk Transportbedrijf Verbruggen te bellen, waarvoor ik ook dikwijls een vrachtwagen mocht gebruiken om met paarden naar concoursen te rijden. Na enige aarzeling stemde Sjaar Verbruggen toe: "Kom 'm maar halen, hij is helemaal schoon, want ik moet morgen met varkens naar de markt". Ik sloop via de achterdeur weg en een kwartier later stond de vrachtwagen voor de deur van De Smeltkroes. Ik kom binnen en zeg tegen de verraste aanwezigen "instappen en wegwezen!" De vrachtwagen werd helemaal gevuld met carnavalsvierders, de klep ging dicht en hij reed voorzichtig aan. Eerste stop: café "'t Huukske". Ik stap uit en wie stopt er achter mij? De politie in de vorm van niemand anders dan Guus Dirckx in eigen persoon! Guus was toen nog maar net in Maarheeze geïnstalleerd, dus ik kende hem nog niet zo goed. Guus had al snel in de gaten dat het niet helemaal klopte, maar knipogde een keer en sprak de wijze woorden: "Ik heb 'niets' gezien Thieu, maar let je wel een beetje op?" Guus vervolgt zijn route, ik doe de klep omlaag en uitstappen maar... Nu had Sjaar wel gelijk gehad dat de vrachtwagen tot op ooghoogte mooi schoon was, maar tijdens het rijden grepen alle handen naar de reling bovenin en die bleek toch niet zó schoon. Wat hebben we gelachen die avond!

Op dinsdagochtend was het Prinstoepen voor een goed doel, en als het enigszins mogelijk was deed ik daar zelf ook graag aan mee. 's Middag organiseerden we de Muuskesrally, een groot feest voor de kinderen maar zeker ook voor hun ouders, die om 18:00 u vaak niet helemaal meer wisten dat ze met hun maandenlang met elkaar hadden opgetrokken en alle in en outs met elkaar gedeeld hadden, namen afscheid. Er waren Prinsen en Prinsessen die het wel heel erg serieus hadden gezien en die keerden niet meer terug naar de werkelijkheid...

Al die jaren ging op woensdagmorgen om 7:00 u de wekker. Ieder jaar weer was het een race tegen de klok om De Smeltkroes weer in de oude staat te brengen. Om 17:00 u namen wij dan 600 haringen in ontvangst voor het Haringhappen: ook dit was jarenlang een mooie beleving om de carnaval mee af te sluiten maar is een paar jaar geleden door de cafés van ons overgenomen.

Muuzevangers, bedankt voor de mooie tijd die wij samen met jullie hebben mogen beleven!

Vriendelijke groeten,

Hannie en Thieu Rooijackers



VAN HORNE
BRANDSTOFFEN & SMEERMIDDELEN

CASH BACK ACTIE




<p>AANMELDEN CARNAVALS- VERENIGING</p> <p>MELD JE AAN VIA ONZE WEBSITE</p>	<p>KOOP EEN BROODJE OF EEN SNACK</p> <p>BIJ ONZE BROODJESBAR</p>	<p>DOE DE BON IN EEN SPAARKAS</p> <p>EN HELP DE CARNAVALSVERENIGING</p>	<p>10% VAN HET EINDBEDRAG</p> <p>IS VOOR DE CARNAVALSVERENIGING</p>
---	---	--	--

SPAAR MEE VANAF DE 11^{de} VAN DE 11^{de} T/M AS-WOENSDAG



RANDWEG OOST 1 BUDEL (NL) | LOZENWEG 32 HAMONT (BE) | www.vanhornebrandstoffen.com/carnavalsactie



Kalders Optiek

Openingstijden:

Maandag gesloten
Dinsdag t/m vrijdag 09:30 - 12:30 uur
13:30 - 18:00 uur
Zaterdag 09:00 - 16:00 uur

Geen koopavond

Gratis parkeren voor de deur

Molenstraat 51 Maarheeze

Tel: 0495 599159 www.kalders-optiek.nl



OOGMETINGEN BRILLEN CONTACTLENZEN

Beerten haarden design

Bijdrage door onze adverteerder

Beste Muuzevangers,

Wij van Beerten Haardendesign, Prins Jac in 1994 en Prins Rob in 2010, zijn fervent carnavalvierders. Tijdens het carnavalsseizoen zijn wij dan ook overal van de partij, zoals bij de Bonte Avonden, de Boerenbruiloft en natuurlijk de Optocht.

Naast carnaval vieren, hebben we ook samen een passie voor vuur. Of het nou met een hout-, gas- of elektrische kachel is: vuur speelt een grote rol in ons leven. Het vuur is in onze geheel vernieuwde showroom in al zijn facetten te zien in mooie, geheel afgewerkte opstellingen of losstaande modellen.

Kom dan ook na deze bijzonderere tijd van corona even kijken en laat u deskundig door ons adviseren. Of... bel ons en we komen bij u thuis voor advies op maat!

Muuzevangers:

- Carnaval 2021 is anders
- Geen Optocht – Geen Bonte Avonden
- Geen installatie van een nieuwe Prins
- Maar carnaval blijft in ons hart

Blijf allemaal gezond en maak er tóch een mooie tijd van!!!

Alaaf Jac en Rob Beerten

Beerten Haardendesign

Rondven 7

6026 PX Maarheeze

0495-592642 / info@beertenhaardendesign

*Loop eens binnen in onze geheel vernieuwde
showroom en laat u inspireren.*



BEERTEN
Haardendesign

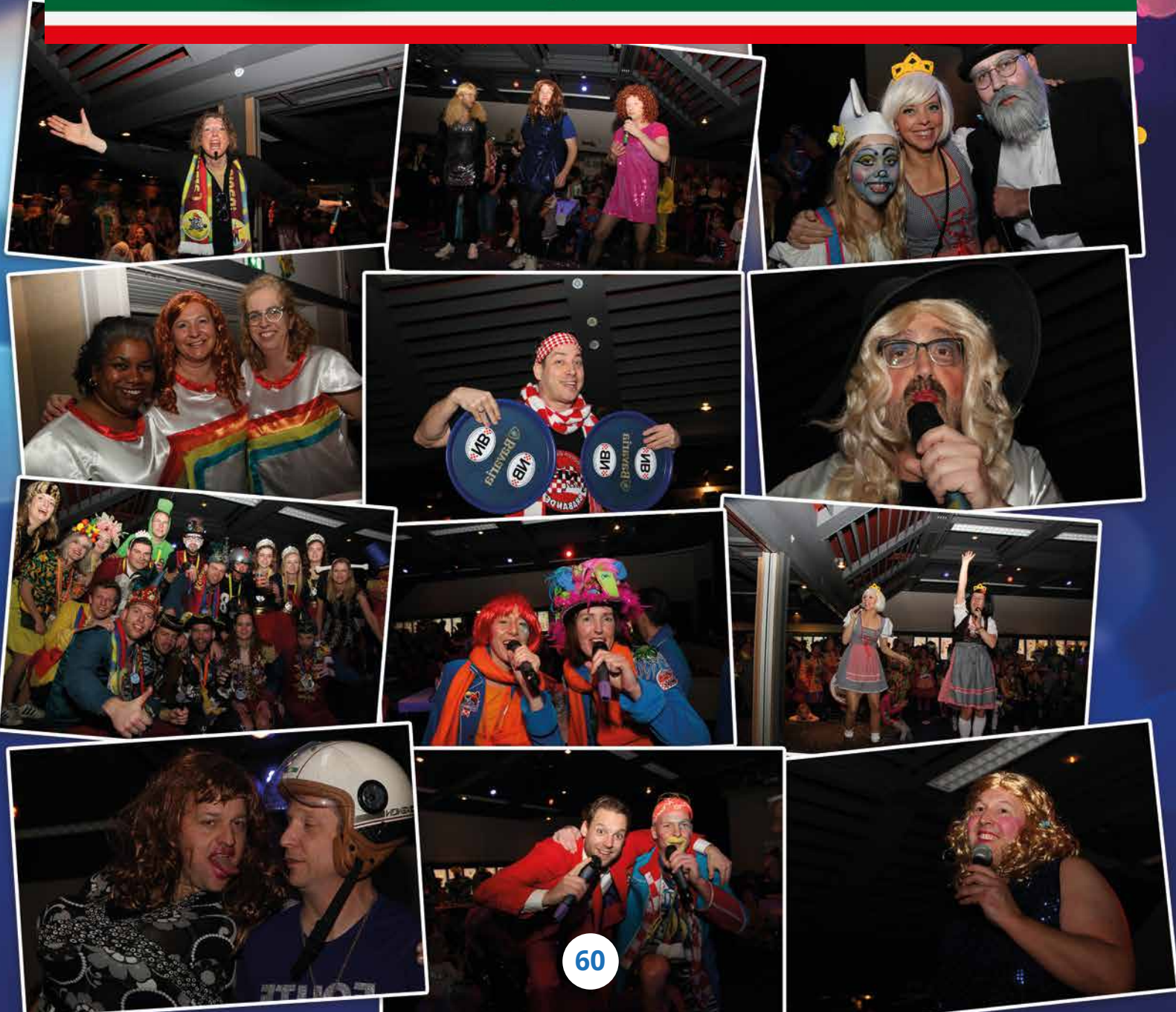
*Beerten Haardendesign adviseert en
ontwerpt al ruim 40 jaar uw droomhaard!*

Rondven 7 • Maarheeze • 0031 495 592642
info@beertenhaardendesign.nl | www.beertenhaardendesign.nl



MEER DAN DRANK ALLEEN...

Winters Groothandel-Drankenspecialzaak
Sterkselseweg 6/8 - 6026 EB Maarheeze - Tel. 0495 - 59 12 88 - info@wintersdranken.nl





PRINSENVERKIEZING

Marecarius II heeft erop 16 januari 1994 een heel jaar carnavalplezier opzitten. Dit samen met de Jeugdprins CAS. We hebben veel van ze mogen zien en horen. Een fantastisch koppell!

Toch komt aan alles een eind. Op dezelfde dag dat zij afscheid van ons gaan nemen zal er een groot-scheepse happening gaan plaatsvinden in de Smeltkroes. Op deze dag zal de nieuwe prins Marescarius III van Maarheeze zijn intrede gaan doen. Eenieder van ons is natuurlijk benieuwd wie deze taak op zich zal nemen.

Ook de nieuwe jeugdprins zal dan aan u worden voorgesteld.

Van hen weten wij u de namen niet te vertellen. Die verrassing zal voor ons allen tot het laatste moment worden bewaard.

Het blijft ook voor iedereen een raadsel hoe ze zullen arriveren. Na trein en helikopter lijkt het bijna onmogelijk om nog spectaculairder te verschijnen. De enige manier om hierachter te komen is ervoor te zorgen dat u op 16 januari 1994 daarbij aanwezig bent.

Reserveer daarom deze dag in uw agenda en zorg ervoor dat u niets mist!!



In een oude doos gevonden

CONCERT CARNAVALESK

ZONDAG 4 FEBRUARI 1990

AANVANG 12.00 UUR

ENTREE GRATIS

Reeds jaren was "het koffieconcert" van de fanfare de Poort van Brabant een vast punt in de Maarheezer carnavalscyclus.

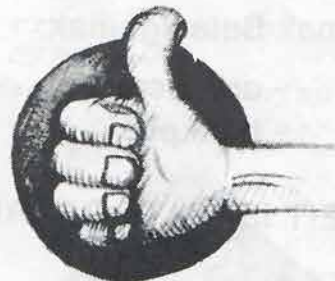
Vorig jaar heeft de fanfare de opzet wat gewijzigd; een andere naamgeving, enige aanpassing van het repertoire en een carnavaleske noot in de presentatie.

Deze enigszins experimentele happening sloeg geweldig aan, zowel bij het publiek als bij de muzikanten en smeekt feitelijk om herhaling.

De fanfare is zich bewust van het feit dat na het succes van 1989 de verwachtingen mogelijk erg hoog gespannen zijn maar zal niettemin op 4 februari wederom haar concert carnavalesk geven en haar uiterste best doen om U te verrassen met goed muzikaal amusement, versierd met een vleugje clownerie. Om het element van verrassing geen geweld aan te doen zeggen we niets over het repertoire. We kunnen U slechts adviseren:

KOM OP 4 FEBRUARI OM 12 UUR NAAR DE SMELTKROES EN ONDERGA HET CONCERT CARNAVALESK.

GRATIS



INUKSHUK YOGA, Stress Release & Coaching

In hartje Maarheeze,
op een eigentijdse wijze met een fris karakter



INUKSHUK

yoga • stressrelease • coaching

Yin Yoga,
PowerYoga,
PowerFlowYoga,
Yin-YangYoga,
Stoel Yoga, Yoga Nidra,
Herstel Yoga,
Stress release,
BuitenYoga

Bewust aan de slag met je lichaam en adem
in een ontspannen omgeving.
Misschien moet je het gewoon eens proberen!

Je bent van Harte Welkom!
www.inukshukyoga.nl - info@inukshukyoga.nl
06 54 68 49 42



**Dierenartsenpraktijk
BUDEL - MAARHEEZE**

Budel: Cranendoncklaan 96, T 0495-491510
Maarheeze: Stationsstraat 22, T 0495-591077

WWW.DAPBUDELMAARHEEZE.NL

AUTOBEDRIJF VAN DEN DUNGEN

VOOR AL UW SPUITWERK,
REPARATIES EN ONDERHOUD



RONDVEN 1, 6026 PX MAARHEEZE
TEL. 0495 - 59 24 25



TEL: +32 11 667.416
www.heuvelmans.be
info@heuvelmans.be

**Voordelig en comfortabel schoolvervoer
naar scholen in Kinrooi en Maaseik**

heb jij
de mazzel
<25
te worden
geschat?

toon dan wel even je ID

NIX18

NIET ROKEN - NIET DRINKEN

Mijn naam is: Rita

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Stand-in voor... ja, voor wie eigenlijk niet? O ja, soms mocht ik ook de Hemelpoort ronddraaien.

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Weet ik niet. Ik weet wel ongeveer hoeveel geld ik heb achtergelaten aan de bar bij Thieu en Hannie. Telt dat ook?

Ik vul die avonden nu met:

Met de voorbereidingen van een wereld-act voor de Prinsedanten. Tenminste als deze act nu eindelijk wél een keer wordt goedgekeurd. Al jaren op mijn verlanglijstje, maar krijg ik helaas nooit enthousiaste reacties van de andere Prinsedanten. "Waarom toch altijd inzetten op de lach... waarom niet op de WOW-factor?" vraag ik ze dan. "NEEE!!" wordt er vervolgens erg hard geroepen door vooral de mannen, "ballet is voor mietjes en NO WAY dat wij de Stervende Zwaan gaan oefenen." Dus op veler verzoek de Stervende Zwaan begraven en nu ingezet op het stoerdere werk. Ik ga er vanuit dat dit de Prinsedanten wél gaat aanspreken: we gaan voor De Notenkraker! Via Ali-Express zijn de witte leggings al besteld. En met de Lego van Enrico van Enjoy Creating en de Playmobile poppetjes die ik nog op zolder had liggen, heb ik een video-presentatie gemaakt. Deze is voor alle Prinsedanten goed te volgen via Zoom of Teams. Iedereen snapt natuurlijk dat deze uitvoering van De Notenkraker wel veel gaat vragen van de Prinsedanten. Dus bedankt Fitchannel.nl voor de groepskorting, zodat alle Prinsedanten vanaf 1 januari 2021 kunnen starten met het creëren van goddelijke sixpacks en vetvrije heupen. Hopelijk kunnen we dan vanaf 1 maart aan de slag met de danspasjes. Het kan niet anders dan dat De Notenkraker dé hit wordt van de Bonte Avonden 2022... Toch, Prinsedanten?

Mijn naam is: Enrico

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Heeeel veel donderdagavonden, niet te tellen, maar dat kan misschien ook wel komen door de vele pilskes die daarbij horen...

Ik vul die avonden nu met:

Is nu de avond waarop ik de online marketing voor Enjoy Creating, mijn nieuwe LEGO verhuurbedrijf, klaarzet voor de week erop. Maar ik verzet dat graag naar een ander moment in de week in ruil voor die gezellige oefenavonden!

Mijn naam is: Franc

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Steekje Buiten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 20

Ik vul die avonden nu met:
Netflixen

Mijn naam is: Vera

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Trainster van de Dansmarietjes en Muuzedansers

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 30

Ik vul die avonden nu met:
Thuis op de bank, wachten totdat deze gekke crisis weer voorbij is en we snel kunnen beginnen aan een nieuw carnavals seizoen.

Mijn naam is: Piet

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Topartiest bij De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 12

Ik vul die avonden nu met:

Sleutelen bij Jeep-garage 4-low in Budel, met een bakje bier erbij

Mijn naam is: Harold

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Steekje Buiten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 10-15

Ik vul die avonden nu met:
Therapie :-)



Twan Meulendijk Metaal

TM

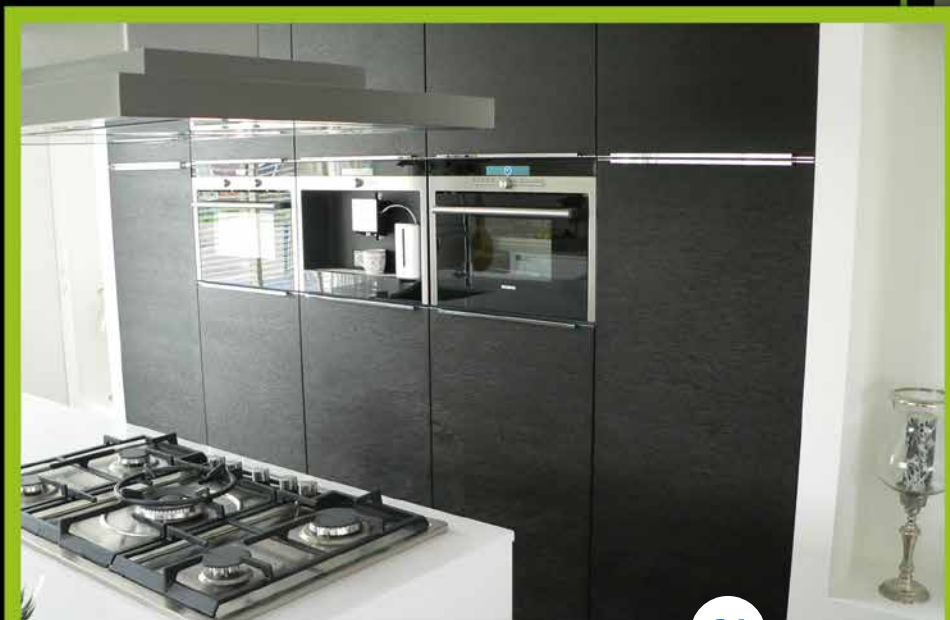
**Plaatwerk en Constructie
in Roest vast staal, Staal
en Aluminium**

Den Engelsman 11
6026 RB Maarheeze
Tel. 0495-586365
info@tm-metaal.nl
www.tm-metaal.nl



Rik interieurbouw

voor al uw interieur op maat



Rik Beerten | Tel: 06 - 28 77 86 76
E-mail: info@rikinterieurbouw.nl
Rondven 22c | 6026 PX Maarheeze
www.rikinterieurbouw.nl

Mijn naam is: Mark

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 15

Ik vul die avonden nu met:

Klussen, klussen, klussen... Ik heb het afgelopen voorjaar en zomer ons huis verbouwd, en de nasleep is dat er nog veel puntjes overblijven om afgewerkt te worden. En we willen niet dat er over drie jaar nog hier en daar plinten en lampen ontbreken!

Mijn naam is: Eric

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Steekje Buiten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 8 avonden (thuis, tekstschrijven en oefenen), 9 zondagochtenden (repetitie met groep) en 49 autoritjes (meezingen en praten met opnames van onze act).

Ik vul die avonden nu met:

MasterChef en Netflix kijken. En soms regel ik wat dingetjes voor bijvoorbeeld de volleybalclub VCM, de Poort van Brabant en de Mijl van Mares (ja Stan, ik zei "Mares"). En tijdens de dagelijkse autoritjes luister ik nu gewoon naar Radio 2.

Mijn naam is: Monique

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Aspirine & Co

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 20? Eerst bedenken wat, dan proeven en vaststellen of Schrob-
belèr echt hoofdpijn veroorzaakt. Outfit creeëren, oefenen-oefenen-oefenen, slokje drinken. Winnen met optreden, daarna alle bonte avonden, optreden in bejaardentehuis. Dus zal wel kloppen, denk ik.

Ik vul die avonden nu met:

Keel smeren, maar nu met thee met honing. Virtuele zangles. Virtuele contacten met de rest van Aspirine & Co. Voetjes omhoog bij open haard. Bellen met Aspirine & Co. Afstand houden. TV kijken. Gewoon bij mijn gezin dit jaar.

Mijn naam is: Anke
Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Prinsedanten én Aspirine & Co, winnaar van Muuzegewiëek 2019

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Bij elkaar? 40?

Ik vul die avonden nu met:

Het soepel houden van mijn stem met zangles en Schrob-
belèr, hardlopen en yoga om de conditie voor carnaval 2022 op peil te houden!

Mijn naam is: Nina

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Topartiest bij Trainster van de Dansgarde

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Elke vrijdagavond vanaf de start van het schooljaar na de zomervakantie

Ik vul die avonden nu met:

De Masked Singer kijken met mijn moeder of cheesecakes bakken met mijn huisgenootjes

Mijn naam is: Miryam

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met:

Mieke Telkamp bij De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Pffff... niet te tellen

Ik vul die avonden nu met:

Huilend op de bank, omdat ik mijn "prinsedanten-avondjes" mis!

Mijn naam is: Lianne

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 15 tot 20

Ik vul die avonden nu met:

De workshop "bankhangen", die is elke donderdag-
avond van 8 tot 11... Interessant hoor, maar wel vermoeiend en afzien!

Revando Verhuur

Alles voor uw complete evenement

Springkussen
GRATIS
opgezet
op locatie

Springkussen
2e dag
GRATIS!



www.revandoverhuur.nl

PARTY XPERIENCE

Verjaardagen, familiefeesten, barbecues,
buurtefeesten, bruiloften, bedrijfsfeesten,
openingen tot aan recepties.



www.partyxperience.nl

- HOUTEN RAMEN
- DEUREN
- KOZIJNEN
- SCHUIFPUIEN
- VOUWVANDEN
- GETOOGD WERK
- LICHTSTRATEN
- PREFAB
- DAKKAPellen

Willie weensen
ullie allemaol
unne moije
carnaval! Proost!!



A. DAMEN

MACHINAAL TIMMERWERKEN

Vlissloot 8 | 6027 RS Soerendonk | T 0495 594175 | F 0495 594154 | E info@adamen.nl



Riks de Jong

Ik was er al, voor u!

**JULLIE KUNNEN OVERAL
GEZELLIG MET ONS PUZZELN,
WIJ PUZZELN GRAAG
VOOR JULLIE VAKANTIES,
OVERAL EN ALTIJD!**

www.travelxl.nl • © 0031 495 494908 • Anton Meurkensstraat 14 • Budel • riks@btts.nl • Open: ma.-za. 10-17 of op afspraak...s avonds en in het weekend!

De terugblik van: CV de Dwarsliggers

Poeh poeh, dit is even schakelen hoor! Zo val je van een grandioos carnavalsseizoen bomvol met geweldige feestjes in een seizoen waar weinig te vieren valt...

Voor onze vereniging was het afgelopen jaar onvergetelijk. De 'Oranjekoorts' leefde in heel Cranendonck, en dat in combinatie met 'onze' Prins Teun en Prinses Daphne die in het Schootse Toeterland de kar mochten trekken, het was prachtig. Nu beseffen we ons pas wat een geluk we hebben gehad dat we hier nog ten volste van hebben kunnen genieten!

Dit seizoen zou net zo mooi moeten worden. 11 jaar CV de Dwarsliggers, met een jubileumfeest voor alle mensen die van die 11 jaar iets moois hebben gemaakt, maar zeker ook met alle andere feestvierders uit de regio die zin hebben om mee te proosten. Veel bier en net zo veel confetti! Maar dat gaat helaas allemaal even niet... Volgend jaar een nieuwe kans!

Normaal zijn we nu al volop aan de gang om in februari met wat moois de straat op te kunnen trekken. Het seizoen begint voor ons meestal na Buul Kermis. Dan plannen we een vergadering waarbij we onder het genot van een drankje tot een leuk thema proberen te komen. Ooit lukt dat meteen, ooit ook helemaal niet. Het afgelopen jaar was er zelfs een extra avond kegelen bij de Bellevue voor nodig... Genoeg bier, borrels en wat afleiding: zo komen we er uiteindelijk wel.

Samen naar carnaval toeleven, dat is wat deze hobby zo mooi maakt. In die eerste maanden zijn we nog maar af en toe in de bouwschuur te vinden, maar vanaf de kerst wordt dat allemaal meer en meer. Want hoe vroeg we ook beginnen, het is altijd stress op het einde. Als je drie weken voor carnaval bij ons in de schuur komt, heb je waarschijnlijk nog weinig idee van wat er uiteindelijk allemaal door de straten van Mares trekt. Er moet wat druk op de ketel zitten, en dan komt het altijd weer goed. De laatste likjes verf en details van foam komen erop als we opgesteld staan bij De Ark, en dan vol goeie zin de optocht in!

Helaas ziet het mooiste weekend van het jaar er deze keer anders uit. We zijn aan het bedenken hoe we er als groep komend carnavalsweekend toch nog wat van kunnen maken, want we kunnen het nou eenmaal niet missen. Uiteraard corona-proof, maar wel zodat we op een of andere manier nog kunnen genieten van de leukste hobby die er is... Dan halen we het volgend jaar dubbel en dwars in!

Alaaf en blijf gezond!

CV de Dwarsliggers



Bijdrage door onze adverteerder

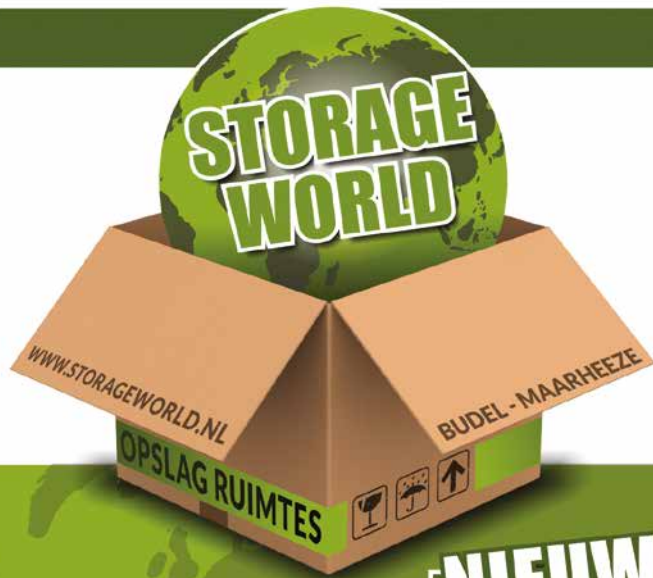
"Opslaan als..." Storage World

Wij van Storage World dragen de carnaval en in het bijzonder de Muuzevangers een warm hart toe. Piet en Loes Rutten zijn eigenaar van Storage World in Maarheeze en Karin van de locatie in Budel. In het carnavalsseizoen van 2010-2011 waren zij Prinsenpaar. De Muuzevangers worden gerund door veel enthousiaste mensen, die carnaval in Maarheeze op de kaart zetten.

Het is dan ook mooi dat wij de Muuzevangers niet alleen kunnen helpen met een stukje sponsoring, maar ook door het aanbieden van een ruimte om de spullen van de Muuzevangers op te slaan. Zeker voor dit seizoen staan de spullen veilig en droog opgeslagen bij ons. Wij hopen dat deze pandemie snel tot het verleden behoort, zodat we weer snel met z'n allen het mooie feest carnaval kunnen vieren.

Mocht u ook opslagruimte nodig hebben, neem eens een kijkje op onze website www.storage-world.nl. U bent altijd van harte welkom om vrijblijvend de ruimtes te komen bekijken. Maak daarvoor een afspraak via de mail of telefoon.

Groeten Piet, Loes en Karin.



Opslag ruimtes:

- Lage prijzen
- Beveiligde ruimte
- Altijd toegankelijk
- Flexibel

NIEUW
uw unit
aan huis
gebracht



WWW.STORAGE-WORLD.NL - T. 06 54 38 68 09

ANYTIME FITNESS
Get to a healthier place.
MAARHEEZE

ORANJE
NASSAULAAN 3
MAARHEEZE
0495-588750

**24/7
GEOPEND**



Anytime Fitness Maarheeze is de mooiste & modernste sportclub van heel Cranendonck met het meest complete sportaanbod en is ook nog eens 24/7 geopend

WIJ STAAN 24 UUR PER DAG, 7 DAGEN IN PER WEEK, 365 DAGEN PER JAAR VOOR JE KLAAR!

WWW.ANYTIMEFITNESS.NL

Op naar Cranendoncks Verbroederingsbal 2021!

Een grote tent, duizenden enthousiaste feestvierders en te gekke artiesten; zo had het Cranendoncks Verbroederingsbal 2020 moeten zijn. De organisatie was al volop bezig met voorbereidingen en hoopte dat het feest eind november toch plaats zou kunnen vinden. Maar helaas, ook het Cranendoncks Verbroederingsbal kon dit jaar niet doorgaan.

'We waren al volop bezig met voorbereidingen; we hebben verschillende vergaderingen achter de rug, artiesten besproken, maar helaas kunnen ook wij dit jaar geen feest vieren. Maar we kijken hoopvol uit naar volgend jaar!', aldus de organisatie van het Cranendoncks Verbroederingsbal.

Het Cranendoncks Verbroederingsbal is een gigantisch feest voor iedereen die van Carnaval houdt. Het is in de jaren zó gegroeid dat de organisatie enorm blij is met alle helpende verenigingen. Het succes wordt normaal dan ook gedeeld met alle helpende verenigingen. Bovendien wordt er elk jaar een flink bedrag geschonken aan carnavalsverenigingen uit de nabije omgeving, wat in de vorm van extra prijzengeld ten goede komt aan de optochtdeelnemers.

Zo heeft het Cranendoncks Verbroederingsbal na de editie van vorig jaar € 13.500,- kunnen verdelen onder alle helpende handen, 6 cheques t.w.v. € 1.111,- uitgereikt aan de Cranendonckse carnavalsverenigingen ter verhoging van het prijzengeld én nog diverse cheques uitgedeeld aan overige carnavalsverenigingen buiten Cranendonck. Het Cranendoncks Verbroederingsbal is dus niet enkel een fantastisch feest, maar is ook waardevol voor het verenigingsleven in de omgeving.

We kijken met z'n allen uit naar de editie van volgend jaar:
zaterdag 27 november 2021.

Dan gaan we er samen weer een te gek feest van maken! Alaaf!



Hallo!

JUMBO

Frank Simonis

Beste service
+
Grootste assortiment
+
Laagste prijs

Smits v. Oyenlaan 2-G
Maarheeze



Ine Verhees.
Tel: 06 - 54 97 27 23
E-mail: Info@Ineverheesadministratie.nl



Houtkrullenhandel
JOS VAN MEIJL

Eikenschoor 4
6027 NB Soerendonk
Mobiel: 0031 (0)650212581
E-mail: jos.van.meijl@hetnet.nl

Diverse strooisel producten

Pakken
Krullen
Zaagsel
Vlas
Tarwestro
Koolzaadstro

Loggestort
Krullen
Zaagsel

Strooisel bestellen? Jos van Meijl bellen!

liplijn

fashion

Dames- en Herenmode Markt 21 Budel Telefoon 0495 - 491973

Oud-prins Jochem nóg een jaar "Koning der Prinsen"

Tijdens de recepties bij de Prinselijke Hoogheden in 2020 kon je ze zomaar tegenkomen: gildebroeders of -zusters van het Sint Jorisgilde Budel in hun kleurrijke geel, rood en groene uniformen of groene polo's. De kleuren die in dat geval niet voor carnaval staan, maar een betekenis hebben in de rijke historie van het Budelse schuttersgilde.

Al sinds 2014 organiseert dit gilde een jaarlijkse treffen voor de Prinselijke Hoogheden uit de regio rondom Budel. Carnavalshoogheden van de Muuzevangers, de Toeters, de Heiknuuters, de Bulder Buk, de Roesdonkers, de Pintenwippers, de Lindse Bloas, de Ossedrijvers en soms zelfs de Teutepeuters uit Hamont (B) reserveren al vroegtijdig de eerste zaterdag in september in hun agenda. Deze dag is in de loop der jaren als vaste dag ontstaan voor dit treffen. Zowel de volwassen als de jongere hoogheden zien elkaar weer na een periode van bijna een half jaar na het carnavalsfeest in een heel andere setting. Ze worden gastvrij ontvangen door de Koning van het gilde en de andere gildebroeders en -zusters, waarna er fanatiek geschoten kan worden met de kruisboog. De volwassen hoogheden mogen schieten op een gipsen vogel. De jeugd mag op een iets veiligere schietbaan aan de slag.

En... het gaat ook nog ergens om natuurlijk! Want hoewel beoogd als gezellige middag waarbij de gildcultuur en de carnavalscultuur elkaar ontmoeten, kan de winnaar naast zijn of haar prinselijke titel ook nog eens "Koning der Prinsen" worden.

Zoals heel veel andere activiteiten kon het prinsenschieten vorig jaar niet gehouden worden. De veiligheid voor deelnemers kon niet gewaarborgd worden, zowel vanuit gezondheidsaspect, maar ook het begeleiden van het schieten op 1,5 meter is een onmogelijke opgave. Voor Koning der Prinsen 2019 oud-Prins Jochem betekent het dat hij een jaartje langer Koning mag zijn van dit gezelschap, voor er een opvolger komt in de rij na hem.

Maar: wat in het vat zit verzuurt niet! Onder dat motto gaat het Sint Jorisgilde Budel er vanuit dat de Prinselijke hoogheden uit 2020 op zaterdag 4 september 2021 allemaal te gast zullen zijn bij het Sint Jorisgilde Budel, om te zien welke namen aan onderstaande lijstjes kunnen worden toegevoegd:

Koningen der prinsen:

2014 Prins Jack I (De Heiknuuters)
2015 Prins Frank II (De Bulder Buk)
2016 Prinses Saskia (De Bulder Buk)
2017 Prinses Silke (De Heiknuuters)
2018 Prins Joey I (De Heiknuuters)
2019 Prins Jochem (De Muuzevangers)
2020 geen Koningstitel verschoten

Jeugdkoningen der prinsen:

2014 Jeugdprins Jelte (De Heiknuuters)
2015 Jeugdprins Max (De Lindse Blaas)
2016 Jeugdprinses Deni (De Heiknuuters)
2017 Jeugdprinses Isa (De Bulder Buk)
2018 Jeugdprinses Naomi (De Toeters)
2019 Jeugdprinses Milou (De Pintewippers)
2020 geen Jeugdkoningstitel verschoten

Het Prinsenschieten wordt mede mogelijk gemaakt door Van Hunsel & Govers, van Horne Brandstoffen, Beerten Bouwmaterialen, Multi-Service en Adviesbureau J. Duisters. Iedereen die wil kijken hoe hun hoogheid het er van af gaat brengen is natuurlijk ook van harte welkom deze middag!



KAPSALON IETS ANDERS

*Al ruim 10 jaar een
begrip in Maarheeze!*

STATIONSSTRAAT 8B - 6026 CV MAARHEEZE | TEL. 0495 - 59 92 22

Bijdrage door onze adverteerder

Hallo allemaal,

Wij zijn Astrid en Claudia van Kapsalon Iets Anders in Maarheeze. Al ruim 20 jaar hebben wij ervaring en kennis van het kappersvak, maar dat is niet het enige wat telt. Wij delen samen ook deze mooie passie, wij zijn mega-creatief en zo 'ademen' wij het kappersvak. Daarom staat mensen mooi maken bij ons hoog in het vaandel. Wij zitten al bijna 14 jaar in het mooie centrum van Maarheeze, namelijk aan de Stationsstraat 8b.

Sinds 2018 zijn wij gaan werken met de exclusieve beautyproducten van La Biosthetique, dit vertegenwoordigt de ware schoonheid van de mens. De producten die wij gebruiken van La Biosthetique zijn van zeer hoge kwaliteit, vandaar dat onze haarkleuringen zo lang mooi blijven. Ook onze haarverzorgingsproducten zijn supervoordelig, omdat je er maar weinig van hoeft te gebruiken; deze doen wat ze moeten doen, zijn dierproefvrij en 100% natuurlijk.

Ben je benieuwd en toe aan "Iets Anders"? Wij geven je graag een vrijblijvend en eerlijk advies. Fijn om te weten: wij zijn ook gespecialiseerd zijn in hoofdhuid problemen. Door een hoofdhuid check toe te passen kunnen wij een doelgericht en goed advies geven.

Tot snel bij Kapsalon Iets Anders!

Tel.: 0495-599222 / www.kapsalonietsanders.nl

AUTOBEDRIJF

TWAN VAN MIERLO

PARALLELWEG 55

| 6023BB BUDEL-SCHOOT

| TEL.:0495-49 60 30

De terugblik van: Bijna 33 jaar optocht Ut Toeternietoe

Dit jaar zou Ut Toeternietoe voor de 33e keer met de optocht in Maarheeze gaan meedoen wat we 'groots' wilden aanpakken. Door het hele corona-verhaal gaat dat helaas niet door, wat we natuurlijk heel jammer vinden. Daarnaast is Frans Valkenburg, Ut Toeternietoe vanaf het begin en thuisbasis voor onze bouw en muziek, afgelopen oktober overleden – wat ons jubileumjaar een zwart randje zou geven.

Neemt niet weg dat we 32 jaar lang enthousiast aan de optocht hebben deelgenomen, waarbij we niet uitblonken in het op tijd beginnen. Soms moest het idee nog geboren worden als we al hadden moeten inschrijven! Meestal ging dat toch wel goed en kwamen we best een eindje na een avondje brainstormen, met als aanjagers Schrobbelèr of Jägermeister. Elk idee moest daarbij origineel zijn (en niet al in Budel in de optocht zijn geweest!), interactie met het publiek geven en, oh ja, ook nog passen bij onze livemuziek. Na nog wat heen en weer gepingpong kwam het idee dan onder bezielende leiding van Maria en Jan zachtjes tot leven. Daarna gingen Frans en Frank en wat later de andere Frans aan de slag met de techniek. Er moest altijd wat draaien, wippen en kiepen op één of beide bakfietsen of op de kleine duwwagen. Ook ging dan onder leiding van Paula de 'kleding-commissie' aan de slag. Daarbij werd eerst in onze Toeternietoe garderobe gekeken wat we zoal hadden hangen (kasten vol!) en wat we konden combineren waarmee we er weer 'als nieuw' uitzagen. Ondanks deze meerjaren-collectie 'moest' er meestal toch wat nieuws bijgemaakt worden waar de naaisters Paula, Maria, Mieke en Annelies dan enthousiast mee aan de slag gingen.

Als in de schuur na enige tijd/weken de techniek aan de praat was gekregen, kwamen de andere mannen van Ut Toeternietoe in beeld voor het betere productiewerk zoals x maal een gaatje boren, plaatje verven, houtje zagen, papierplakken enzovoort. Frank als meest all-round optochtbouwer stortte zich dan op de details waarmee onze creatie echt allure zou krijgen. Dirk begon dan zo zachtjes met zijn meetlatten en schuimplaten te schuiven om de titel van onze creatie voor iedereen zichtbaar te maken. Het schilderen en de finishing touch in de bekende stress van "oeps-we-hebben-nog-maar-twee-dagen" was zoals bij alle optochtbouwers hectisch. Alle hens aan dek, maar

we wisten het toch altijd te klaren waarbij de verf op zaterdag zeker stofdroog was.

De 'choreografie' die we voor ogen hadden en in die laatste week zouden reputeren, ging vrijwel elk jaar ten onder aan de bouwstress. Plan B kwam dan in beeld en het oefenen werd 'gereserveerd' voor de eerste honderden meters van de optocht zelf. Interactie met het publiek oefenen was eenzelfde lot beschoren, en soms hadden we het pas in de Moonslaan écht te pakken. Stressfactor daarbij was naast het blazen en vermaken van publiek de neurotische dwang van de optochtcommissie om "door te lopen!". Dat wij na de optocht dan zelf nog uren optocht konden kijken, vonden we dan wel weer een beetje vreemd...

Ons doel was het winnen van de Maffe Muus met soms, als bijvangst, de Bronze Muus. Daarom bedachten we ook jaarlijks een kreet of titel met een dubbele bodem. Helaas was de dubbele bodem soms te complex voor de gemiddeld toeschouwer, en hadden we na de optocht het nodige uit te leggen. In al die jaren hebben we gelukkig best wel een paar prijzen mogen winnen en zaten we vaak in de top drie. Dat waren prachtige momenten, maar zeker ook de momenten aan het einde van een bouwavond bij de kachel of naaimachine met een flesje bier of een sapje nog wat nakaarten of bijkletsen. Dat was natuurlijk óók als de Prins op visite kwam, waarbij Ut Toeternietoe stevast de finale van de avond was, omdat daar de kachel lekker warm was. In al die jaren hebben we veel lol en leut gehad, zowel met het bouwen, als met het lopen van de optocht, als de dagen met carnaval. Zeker als een deel van onze creatie nog creatiever gebuikt werd door de Flappentappers op de maandagavond. Legendarisch daarbij waren onze "Hostie"-poppen die heel Maarheeze doorkruist hebben. Dit jaar dus helaas geen optocht en of we het volgende jaar van de partij zijn? We zouden na 33 jaar stoppen met bouwen - maar nu is alles anders...



Cleanup

schoonmaakbedrijf

GLASBEWASSING • INTERIEURVERZORGING
BOUWOPLEVERING • GEVELREINIGING
DAKREINIGING • DAKCOATING

WWW.CLEANUPSERVICES.NL
TEL. 06-29012683

Creatief en deskundig
voor uw eigen identiteit
in reclame- en drukwerk!

Bontjes'
OOG VOOR DETAIL grafisch
ontwerp

Maak
het Bont!
ook met Carnaval

Bontjesoogvoordetail.nl

Brigitte de Bont | Beatrixlaan 14 | 6026 BM Maarheeze
T +31 (0)6-15065726 | brigitte@bontjesoogvoordetail.nl

finesse
administratie
BEGELEIDING • TRAINING • ADVIES

Laat ons het werk doen waar
wij goed in zijn, dan kunt u
zich volledig richten op de
activiteiten waar u goed in bent...



Administratie, jaarrekening,
belastingzaken, advies, opleiding?

Wij zorgen voor continuïteit in uw administratieve processen en onderscheiden ons door een persoonlijke benadering en praktische aanpak. Ook voor tijdelijke opdrachten bent u bij ons aan het goede adres! Geïnteresseerd? Neem dan contact op voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek!

Zorg voor financieel overzicht

Stationsstraat 19 • 6026 CR Maarheeze • 0495-593846
info@finesseadministratie.nl • www.finesseadministratie.nl

Bertil Baten: een bijzondere man, een bijzondere Prins

door Michel van Gansewinkel

Zondagmorgen 1 november 2020 overleed geheel onverwacht, op 72-jarige leeftijd, Bertil Baten. Het is zeker niet overdreven te zeggen, dat eenieder die Bertil kende, dit als een shock ervoer. Bij de familie uiteraard als meest intens, maar ook bij vrienden, bij de grote groep medewerkers van AK de Smeltkroes (waarvan hij 22 jaar voorzitter was), alsook in de carnavalswereld.

Waar zijn grote passie voor vooral het carnaval uit voort kwam, is mij nooit echt duidelijk geworden, maar men zei wel eens dat Bertil de enige echte "carnavalist" was in Mares. Vele malen deed hij individueel mee aan de optocht. Met een ánder idee en uitwerking daarvan verscheen hij dan de dag daarna weer op het Koppienbal én alle dagen daarna. Waar anderen misschien pas op zaterdagochtend aan de gang gingen met het uitwerken van hun idee als individueel optochtdeelnemer, was Bertil al maanden bezig en had hij zijn spullen al lang in huis. Sterker nog, hij had nog zeker tien ándere ideeën achter de hand! Prijzen vond hij niet belangrijk. Tijdens de carnavalsdagen was zijn vrouw Mariel steeds met haar zussen op vakantie en Bertil ging dan lekker zijn gang, alles 'in het netje' overigens.

De Muzevangers hadden tot het seizoen '88-'89 alleen een Jeugdprins. Na jarenlange en soms verhitte discussies, werd in 1989 besloten te starten met een 'grote' Prins. De eerste Prins werd bakker Jan de Laat, met als carnavalsnaam Marescarius I. En wie werd zijn adjudant? Onze Bertil! Dit ging hem goed af: hij was een grote steun voor Jan dankzij zijn grote organisatietalent en – mede door zijn baan als algemeen directeur van een keten van 200-250 dierspecialzaken (dus elke week wel weer een winkelopening) – indrukwekkende verbale vaardigheden. Bertil kon overal spreken en altijd een passend woordje te doen.

Bertil had al heel veel plezier beleefd in zijn functie als Adjudant maar zijn droom bleef echter om zelf een keer tot Prins gekozen te worden. Die droom kwam in 1999 daadwerkelijk uit en hij werd Marescarius VIII met Mariel als Prinses aan zijn zijde, die haar rol met verve vervulde. Vooral op hun verzoek werd ik gevraagd hen te ondersteunen als Adjudant. Ik was erg verrast, maar ook vereerd door de vraag, zeker ook omdat ik door privéomstandigheden al een aantal jaren niet meer echt actief was in de carnavalsfeer. Na overleg met de kinderen heb ik na enkele weken toch positief gereageerd, en daar zeker geen spijt van gehad. Prachtige, maar ook pittige weken!

Best bijzonder is dat ik Bertil, Mariel en hun zoon Bram pas enkele jaren daarvoor had leren kennen op een

camping in Midden-Frankrijk. Mijn toen nog jonge dochter wilde wel eens met mij gaan kamperen in het buitenland. Ik kocht een nieuwe tent, wat kampeerspullen en we reden een willekeurige camping op aan een mooie rivier. De eerste avond zat ik moe maar voldaan voor ons tentje, en wie kwam daar op het pad aangesloft? Op zijn sandalen, in een veel te grote 'korte' broek en een hoed op, deed onze Bertil zijn zogeheten "verken-rondje"! Kortom, we hebben samen een hele fijne vakantie gehad, veel 'gewijnd' en naar restaurants geweest.

Samen hebben we een mooie, succesvolle carnavalsperiode beleefd met tal van hoogtepunten, dit samen met Vorst Michel Feijen. Bertil ging er altijd vól voor, als we in vol ornaat een afgeladen zaal betraden. Buiten bij de ingang zoog de astmatische Bertil dan een keer of drie aan zijn 'puffer' en hop, daar ging hij met de handen in de lucht en wij als kleine mensjes achter hem aan... Hij was in vele opzichten een indrukwekkende prins, groot en breed en charismatisch, maar ook met veel aandacht voor de mensen, en een talent voor de juiste woorden en houding.

Bertil was een man van niveau: intelligent, met een krachtige mening, scherp in het duiden van lastige situaties, creatief in het vinden van oplossingen daarvoor. Hij wist veel over veel en snapte hoe in de politiek en in het zakenleven 'de hazen lopen'. Hij had humor en was bijzonder betrokken bij mensen om hen heen. Helaas lachte het leven hem niet altijd toe. Zijn gezondheid, de zorgen om hun enkele jaren geleden overleden zoon Bram en zeker ook het geestelijk welzijn van Bertil zelf waren daar debet aan. De laatste jaren echter had hij gelukkig een manier gevonden om, met de juiste medicatie, het leven veel beter draagbaar te maken.

Ik vind het een eer Bertil gekend te hebben, en koester de mooie herinneringen. Bedankt, Bertil! Ik wens Mariel, Anouk en partner Eric-Jan heel graag het allerbeste. Nog meer muziek maken, dat helpt misschien.





rkdmedia

grafische vormgeving, huisstijlontwikkeling, web-
design, (mobiele) websites, webshops, content
management systemen, webbased software,
Interactieve media, internet marketing, social-me-
dia, hosting, hosted exchange, cloud harddrive

www.rkdmedia.nl

RKDmedia verzorgt al jaren met trots
Het Muuzeneejs, uitnodigingen, entreekaarten,
consumptiebonnen, kalender en de websites voor
C.V. De Muuzevangers.

Al jaren met veel plezier verbonden met C.V. De Muuzevangers.

RKDmedia is al sinds 2005 verbonden met de Muuzevangers. Bijna vanaf het eerste moment dat ik, Ron Kuipers, in Maarheeze ben komen wonen heb ik me zowel zakelijk als persoonlijk verbonden aan C.V. De Muuzevangers.

Met veel plezier ontwerp en verzorg ik alle uitingen voor C.V. De Muuzevangers: van flyers, posters en uitnodigingen tot het Muuzeneijs en de website. Persoonlijk ben ik ook nog eens betrokken als lid van de PR-commissie en de Raad.

En natuurlijk als trotse sponsor van zo'n mooie club mensen die carnaval in Maarheeze levendig houden!

Carnaval in het bloed.

Van kleins af aan is carnaval mij met de papepel in gegeven. Als klein menneke was ik met carnaval altijd verkleed in de mooiste creaties die mijn moeder zelf maakte. Van smurf tot beer, of clown; alles kwam voorbij.

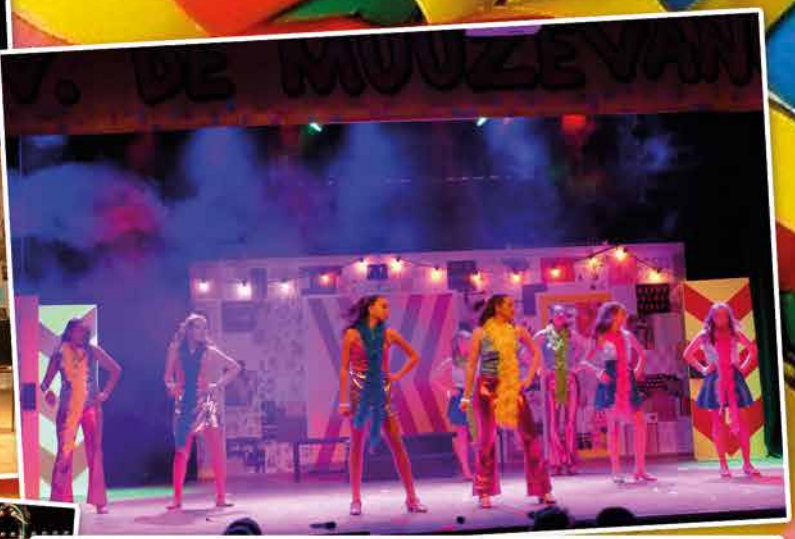
Toen ik een jaar of 14 was ben ik samen met een aantal vrienden wagens gaan bouwen. Met CV De Gèlbuk hebben we jaren in de Optocht van Maarheeze meegetrokken. Met titels als: "Nè te blusse", "Te gek um los te loepe" en "Met carnaval op de ski, dacht ut nie" hebben we veel lol gehad tijdens het bouwen en rondtrekken in de optochten.

Dit jaar loopt het allemaal net even anders, geen mooie optochten, geen groot feest na afloop, geen boerenbruiloften, noem maar op. Ik ga er vanuit dat we in 2022 er weer een mooi feest van gaan maken in ons mooie dorp.



Ron
Kuipers

Alaaf!



Wikkelwijs maakt leren weer leuk!



WIKKELWIJS

De eigenwijze onderwijspraktijk

Remedial Teaching en
Orthopedagogiek

Kijk voor meer informatie op www.wikkelwijs.nl

Mijn naam is: Jolanda

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Aspirine & Co

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: Ontelbaar, maar wellicht komt dat door onze inspiratiebron, de Schrobbelèr

Ik vul die avonden nu met:
Inspiratie opdoen voor het volgende nummer: dus onderzoeken, proeven, testen...

Mijn naam is: Jochem

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Jacques Herb bij De Prinsedanten

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer:
Toch wel 15-20 avonden, denk ik

Ik vul die avonden nu met:
Meer tijd voor het gezin, en nu wél op tijd in bed liggen

Mijn naam is: Wij zijn The Ties

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Sja, als The Ties dus!

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: ...

Ik vul die avonden nu met:
Een flitsende start op YouTube deed het succes van The Ties naar meer smaken. Nadat we onze dienstplicht hadden uitgevoerd, marcheerden we het circus in, en via het Wilde Westen belandden we weer hier, op Station Maarheeze. The Ties' optreden bij café De Scheep resulteerde in een platendeal voor het 'Piemellied' en sinds ons bezoek aan de Zurrikse gemeenschap heerst zelfs daar heimelijk de overtuiging dat het mooiste van heel Zurrik de weg naar Mares is. (Mares? Zedde nou Mares? Mares, doa kits ich op!) We vroegen ons na deze zeven jaren af of de vette jaren achter de rug waren of dat deze nog in het verschiet lagen. Deze vraag leek te worden beantwoord toen we ons lieten strikken voor een landelijk tournee, een uitverkocht ZiggoDome, billboards langs de A2 en zendtijd op alle bekende radio- en televisiekanalen. Maar toen plots: corona...

Waar we normaliter vanaf september in de kelder beginnen te brainstormen en repeteren, zitten ze nu eenzaam op onze zolderkamertjes. Via livestreams zijn we daar gezamenlijk tot het inzicht gekomen, dat ons hart toch echt op het podium van De Smeltkroes ligt. Hierom laten we weten:

'We kunnen niet wachten tot de volgende Bonte Avonden weer georganiseerd kunnen worden. Na een jaartje rust hopen we er, samen met onze mede-artisten, weer vette jaren van te maken!'

Mijn naam is: Anouk

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Topartiest bij Mouse Dancing Team

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 30

Ik vul die avonden nu met:
Schoolwerk

Mijn naam is: Lara

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Dansgarde én Mouse Dancing Team

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 2 avonden per week

Ik vul die avonden nu met:
Huiswerk maken en sporten

Mijn naam is: Bregje

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Mouse Dancing Team

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 4

Ik vul die avonden nu met:
Mijn familie

Winnaars Bronzen MUUS 1982-2020

- 1982 De Laatbloeiers
- 1983 De Vogelsberg
- 1984 De Schakel
- 1985 Maria school
- 1986 De Schakel
- 1987 De Schakel
- 1988 De Schakel
- 1989 Maria school
- 1990 Maria school
- 1991 Meidoornstraat
- 1992 Meidoornstraat
- 1993 Meidoornstraat
- 1994 De "Stroat"
- 1995 K.D. orkest "ut Toeternietoe"
- 1996 C.V. De Naamlozen
- 1997 De "Stroat"
- 1998 De "Stroat"
- 1999 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2000 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2001 C.V. De Flappetappers
- 2002 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2003 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2004 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2005 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2006 C.V. De Taphangers
- 2007 C.V. De Flappetappers
- 2008 C.V. De Taphangers
- 2009 C.V. De Taphangers
- 2010 C.V. De Taphangers
- 2011 K.V. De Knapzakken & Ko
- 2012 Martien & Mariëlle
- 2013 C.V. De Deurzetterts
- 2014 K.D. orkest "ut Toeternietoe"
- 2015 C.V. De Deurzetterts
- 2016 Henk & Janet
- 2017 C.V. De Blikvangers
- 2018 C.V. De Blikvangers
- 2019 C.V. De Deurzetterts
- 2020 C.V. De Deurzetterts

Winnaars Aanmoedigingsprijs 2004-2020

- 2004 De Deurzetterts
- 2005 C. V. De Taphangers
- 2006 Tiet Zat
- 2007 C.V. De Blikvangers
- 2008 C.V. De Vlegels
- 2009 De Rockende Rokken
- 2010 C.V. Krek nie gek
- 2011 C.V. De Blitzkickers
- 2012 Sgon-nie!
- 2013 Imke en Bente
- 2014 Los Zandtos
- 2015 C.V. De Kom'an doos
- 2016 CV De Bad-afen
- 2017 3 op 'n rij
- 2018 Diversen groepen zijn aangemoedigd
- 2019 Diversen groepen zijn aangemoedigd
- 2020 Diversen groepen zijn aangemoedigd

Winnaars De Maffe Muus 2005-2020

- 2005 C.V. De Klippels
- 2006 C.V. In m'n Uppie
- 2007 De Pruimedanten
- 2008 K.D. orkest "ut Toeternietoe"
- 2009 C.V. De Klippels
- 2010 C.V. We vatten d'r nog inne
- 2011 C.V. We vatten d'r nog inne
- 2012 K.D. orkest "ut Toeternietoe"
- 2013 C.V. Ôhladjihyeëj
- 2014 C.V. De Taphangers
- 2015 C.V. De Duckies
- 2016 De 3 Kwasten
- 2017 C.V. De Duckies
- 2018 Sgonnies
- 2019 C.V. 't Toeter toe
- 2020 C.V. Nie Likke

Winnaar Maffe Muus



Winnaars Bronzen Muus

Mijn naam is: Cella

Ik deed vorig jaar mee met de Bonte Avonden als/met: Mouse Dancing Team

Het aantal avonden dat ik met voorbereidingen daarop bezig ben geweest, was ongeveer: 1 avond per week voor 'n maandje of 2

Ik vul die avonden nu met:
Fitnessen en... huiswerk

Uitslag optocht 2020

INDIVIDUEEL

Nr.	Naam	Uitvoering	Punten
1	CV Roderick-Jan & ConstantStijn	Frans Duijts	338
2	Sgonnies	Wij zijn goed aangekomen!	326
3	CV 't toeter toe	Eis-beren	315
4	Rob & Mark	Gewonden gevallen	308
5	Henk & Janet	Wij hebben 'n slippertje gemaakt!	301
6	Underkoffer	Chinees is verkeerd gevallen	300
7	Frits, Henk en 't zwarte schoap	Scherpe schüp	296
8	VV Vis	Wij zijn wel eens beter geweest	285
9	De Aspirines	Wi hebbe unne snipperdaag	283
10	De Koperteuten	De Koperteuten zijn verk(n)ocht aan Mares	279

KLEINE GROEPEN

Nr.	Naam	Uitvoering	Punten
1	CV Nie Likke	Teveel kapiteins op één schip	341
2	CV De Pretmakers	'n Stootkussen	339
3	CV 't valt nè mej	Plezierjacht	329
4	CV Gek Genoeg	Korenveld	314
5	CV Schots en Schèf	Stikstofprobleem	313
6	CV Gek geboren	Strooptocht	304
7	CV de Komandoos	We bakken er niks van!	303
8	Auw Mikken	Wa, aftandse vrouwen? Wij zijn trotse Pauwen!	297
9	CV de Beunhazen	Hakken en zagen	275

GROTE GROEPEN

Nr.	Naam	Uitvoering	Punten
1	CV de Dwarsliggers	Oranjekoorts	392
2	CV De Doordraaiers	Een Botte Bedoeling	372
3	CV De Doerakkers	Personeel tekort	345
4	CV De Lamballen	Koud Kunstje	341
5	CV de Blikvangers	Kings of kwiens	335
6	K&D Orkest Ut Toeternietoe	Spetterend Optreden?	327
7	CV de Kuukes Gastel	Geboeid publiek	312
8	De Durpsgekken	Al zwierend en zwaaiend houden wij Carnaval in Mares draaiend	308
9	CV Total Loss	We hadden al in oktoberfe(e)st	306
10	Los Zandtos	Hey, godde mey?	300
11	Fam. en vrienden v.h. prinsengezelschap	Iedereen klaar? Knallen maar!	280

WAGENS

Nr.	Naam	Uitvoering	Punten
1	CV De Plak	Compleet van slag!	497
2	CV De Lolmakers	Wij gaan langzaam achteruit	471
3	CV De Deurzetters Mares	Steek-spel	438
4	CV De Jeugdbuk	Schaatsclub "De scheve schaats"	432
5	CV op z'un Kantje	We maken d'n optocht sgon	415
6	CV de Rauwdauwers	Wij zetten carnaval op de markt	360
7	CV Hatseflats	Tapdans	345

JEUGD

Nr.	Naam	Uitvoering	Punten
1	CV Pauwerrr	Stuntpiloot	293
2	CV de Badapen	De prins is binnen nu kan het feest beginnen	276
3	CV de Bankhangers	Van chocolade krimpen je kleren	275

Colofon

Muuzenees 2021 is een uitgave van
CV De Muuzevangers

Post adres:

Gaffel 34
6026 DG Maarheeze
Email: pr@muuzevangers.nl

Redactie: PR Commissie

Vormgeving/realisatie: RKDmedia

Fotografie: Scala Photography,
@Picashoots, Nicole van de Eijnden

Papillon Fotografie, Edwin van Zuiden,
Henk Brouwer, deMeus, René van
Peppel, Rudolf van Nieuwenhof

Artikelen: Iedereen die wat stuurt

Advertentie werving: PR Commissie

Losse nummers: Gratis voor inwo-
ners van Maarheeze

Abonnement: onbetaalbaar

Buitenland: niet met de carnaval

Mocht je nog leuke of interessante
artikelen of onderwerpen hebben
stuur een mail naar pr@muuzevan-

gers.nl. Artikelen worden geplaatst in
hun originele vorm tenzij kwetsend of
niet relevant bevonden.

De geplaatste artikelen hebben de
intentie informatief, leuk en ludiek te
zijn. Mocht dit niet gelukt zijn dan spijt
dat ons zeer. Samen maken we er iets
moois van dus uw bijdrage is zeer wel-
kom. © Copyrights 2020/2021

**Met speciale dank aan Jo Bongers
voor het archief**



Vlassloot 13, Soerendonk

Telefoon: 0495 - 591181

E-mail: slagerij.ras@hetnet.nl

**Slagerij Twan Ras
wenst u een fijne carnaval!**

Machinaal Timmerbedrijf G. van Zon

Philipsweg 43, 6026 RA Maarheeze | T: 0495 - 59 40 66

info@timmerbedrijfvanzon.nl | www.timmerbedrijfvanzon.nl



DEUREN

DAKKAPELLEN

KOZIJNEN

TRAPPEN



Cachet

maatwerk in hout

Bouwtechniek

Maarheeze

**ONTWERPEN • VERBOUWEN • UITBREIDEN
RENOVEREN • MACHINAAL TIMMERWERK**

Rondven 37, 6026 PX Maarheeze

Tel.: 0495 - 588 120 • fax: 0495 - 588 844

info@bouwtechniek-maarheeze.com

www.bouwtechniek-maarheeze.com

